Nr 23

15e JAARGANG

10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

L. & F. FUNCKEN

DE ONBEKENDE VIJAND IN STRIJD MET DE WITTE RUITER

Vaders Feestdag



WIJ hebben moeder gevierd, waarom zouden wij volgende zondag vader niet in de bloemetjes zetten ?

Ik weet wel dat je niet op zondag hebt gewacht om je vader een klein plezier te doen, om hem te zeggen dat je hem graag mag. Maar zondag is het nu eenmaal de dag waarop alle kinderen van Europa hun vader vieren. Het is natuurlijk veel makkelijker moeder een tuiltje bloemen te geven en een kus. Vader is een man, jij bent er ook een en mannen hebben nu eenmaal niet de gewoonte hun gevoelens nadrukkelijk te tonen. Een warme blik, een stevige handdruk, een krachtige slag op de schouder volstaan soms om zeer veel te zeggen.

Hoe je het ook wenst te doen, doe het uit ganser harte en vergeet niet, dat je vader steeds voor je zorgt en dat hij de grote vriend is waarop je in alle omstandigheden mag rekenen.

Kuifje



Zo grijpt de doelwachter een hoge bal. Hij trekt de bal onmiddelijk naar de borst toe om gemakkelijker te kunnen ontzetten.

VOETBAL-KAMPIOEN

VIC MEES

HEEFT HET WOORD



Neen, jongeman, dat is niet goed! Je hebt geen dekking meer achter je handen!

WAT EEN KNAP DOELWACHTER WETEN MOET

EEN werkelijk knap voetballer kan en moet op verschillende plaatsen van het veld spelen. De kwaliteiten waarover men moet beschikken zijn in de grond voor alle voetballers dezelfde, welke plaats zij ook bekleden. Ik zou vandaag enkele woordjes willen wijden aan de doelwachter en de backs. Laten we beginnen met de doelwachter.

Een doelwachter moet niet zoveel lopen op het veld, en nochtans moet hij fit en soepel zijn. Wanneer speelt hij het best? Wanneer zijn doel voortdurend in gevaar is en hij steeds weer moet ontzetten. Is er weinig werk voor hem dan verslapt zijn aandacht en laat hij de bal, die hij normaal zou kunnen stoppen, door.

Ik weet niet of je de fantastische match België-Italië met Rie Meert in het doel hebt gezien. Ze werd zo wat zes of zeven jaar geleden gespeeld op de Heizel, en België won met 2-0. De Italianen zijn praktisch gedurende heel de match niet voor het doel van Rie weg geweest. Wat hij toen heeft moeten doen om de goal vrij te houden, grenst aan het ongelooflijke! Rie Meert is een puik doelwachter.

Welke kwaliteiten moet een knappe doelwachter hebben? Stevige handen, soepel en fit zijn, de bal juist kunnen trappen of werpen, en bovendien moet hij bij voorbaat weten wat zijn rivaal zal doen en op welke wijze hij zal trachten de bal in het doel te schoppen. Hij moet er voor zorgen dat heel zijn lichaam als dekking dient. Moest de bal door zijn handen slippen, dan wordt hij door het lichaam gestuit.

DE SCHIETHOEK « KLEIN » MAKEN

Men moet het vermijden de bal weg te boksen. Er zijn echter ogenblikken waarop men verplicht is dit te doen. Men moet de bal dan steeds de kant uit boksen waar er het minste gevaar is. Dat zijn bijna altijd de buitenkanten van het veld. Werkt men de bal buiten, dan loopt men minder risico dat ie onmiddellijk terug keert en een nieuwe aanval wordt ingezet. Om de bal weg te slaan gebruikt men het plat van de hand.

Door een juist positiespel kan een doelwachter de schiethoek van zijn tegenstrever kleiner maken. Een klein voorbeeld maakt je dit duidelijk: leg de bal op de lijn van het strafschopgebied in het midden van het doel en laat de doelwachter op zijn doellijn staan. Je zal onmiddellijk merken dat er nu naast hem zeer veel plaats is om de bal binnen te schieten. Doe de doelwachter een stap vooruit komen en je zult zien, dat de ruimte tussen hem en de doelpalen veel kleiner geworden is. Meesters in deze tactiek waren Rie Meert en Pol Gernay. Een knap doelwachter moet in staat zijn een bal te kunnen schoppen waar hij hem hebben wil. Dit is een zeer voornaam punt, alhoewel men de laatste jaren meer en meer ziet dat de doelwachters de bal werpen. Een zuivere, krachtige schop is veel sympathieker en ook beter voetbalspel dan een slap werpballetje!

Men moet geen schitterend voetballer zijn, zo beweert men wel eens, om back te zijn. Niets is minder waar! De back moet een volleerd speler en een goed atleet zijn. Hij moet met beide voeten even goed kunnen spelen, hij moet over snelle reflexen beschikken en in alle omstandigheden de bal kunnen wegwerken om het doel de ontzetten. Hij moet een goed positiespel hebben. Wanneer de backs geen ondervinding hebben, dan ziet men wel eens dat ze zich op het veld op gelijke hoogte bevinden. Dat is een fout. Goede backs zorgen er steeds voor dat de ene een beetje achter de andere staat, zodanig dat de tweede als dekking dient voor de eerste. Een back moet er zich steeds van bewust zijn DAT HIJ DE LAATSTE MAN OP DE BRUG IS! Hij kan het zich niet permitteren de bal te verliezen!

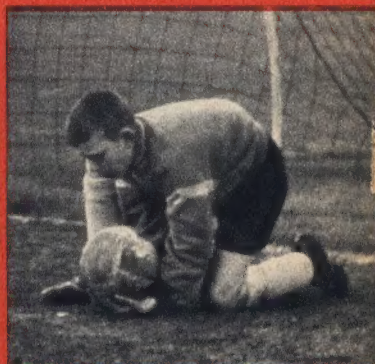
VOLGENDE WEEK:
DE MOED VAN DE RODE DUIVELS



Sla de bal niet naar het midden van het veld weg, maar steeds naar de buitenkant.



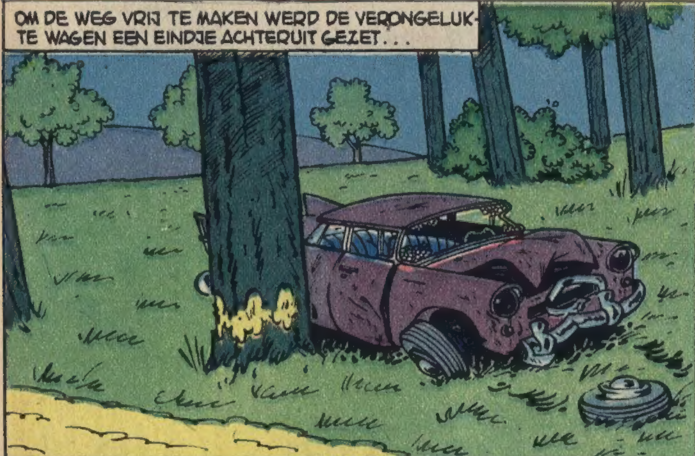
De bal boven het hoofd van een tegenstrever grijpen is veel veiliger dan hem weg te slaan.


Goed! Dekking door het lichaam achter de handen.



TANTE ZENOBIE LE

Te Rozemarijn werd er een aanslag gepleegd en het dorp staat in rep en roer. De verdachte is Bill



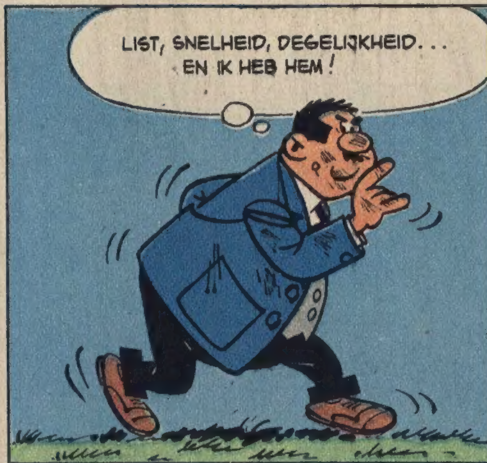




















...IDT HET ONDERZOEK



...oest, een ontsnapte bandiet. Inspecteur Hardmans leidt het onderzoek.

DOOR MARECHAL

ENKELE DAGEN NADIEN . .

IK GA IETS HALEN OM TE DRINKEN . . . AAN WATER KAN IK NIET WENNEN . . . HET MAAKT ME ZENUWZIEK! . . . HOOFDZAAK IS TROUWENS DAT DE BAAS HET NIET WEET . . . EN HOE ZOU HIJ HET WETEN INDIEN IK MIJN FLESSEN VERBERG? IK MOET ER NATUURLIJK VOOR ZORGEN HEM NIET IN DE STAD TE ONTMOETEN MAAR VERMITS HIJ ALLEEN 'S NACHTS OP WANDEL GAAT . . .



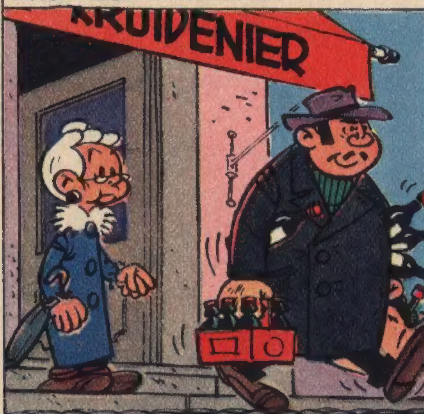
MAAR OP DITZELFDE OGENBLIK . . .



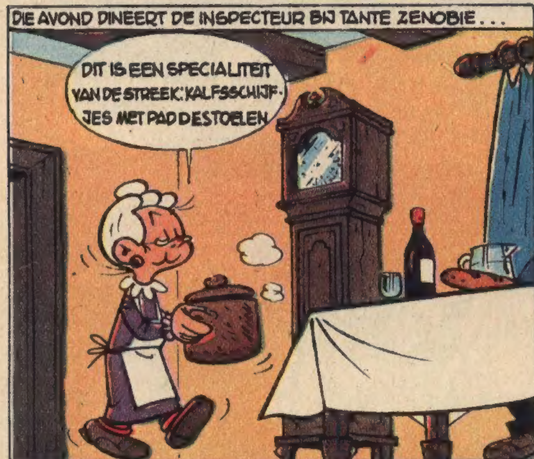




TANTE ZENOBIE BLIJFT STAAN VOOR DE INGANG VAN DE KRUIDENIERSWINKEL.







INSPECTEUR, HEBT U DE LAATSTE BERICHTEN GELEZEN BETREFFENDE DE DIAMANT? HET ONDERZOEK BEGINT PAS. MEN ZEGT ECHTER DAT DE DIAMANT NAAR ANTWERPEN GEVOERD WORDT . . . MEN BEGRIJPT ECHTER NIET HOE HET MOGELIJK IS DAT DIE DIAMANTEN OVER DE GRENS KOMEN!



MEENT U NIET DAT BILL ROEST ZOU KUNNEN GEMENGD ZIJN IN DIE ZAAK?

BESTE TANTE ZENOBIE, UW VERBEELDING SPEELT U PARTEN! OM ZULK EEN SMOKKELZAAK OP TOUW TE ZETTEN, MOET MEN DE HANDEN VRIJ HEBBEN . . . EN BILL ROEST IS . . .



. . . OP DIT MOMENT EEN OPGEJAAGD MAN! HIJ HOUDT ZICH ERGENS SCHUIL, MAAR DAT KAN NIET BLIJVEN DUREN. OP ZEKERE DAG KOMT-IE WEL TE VOORSCHIJN, EN DAN HEBBEN WE HEM! TANTE ZENOBIE, DIE KALFSSCHIJFJES ZIJN VERDUIVELD LEKKER!

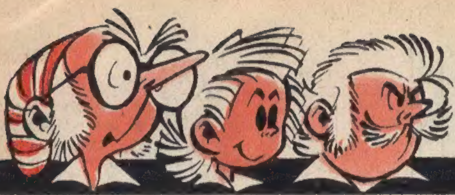




INSPECTEUR! KOM VLUG!



(Wordt voortgezet.)



VERDWENEN in

EEN AVONTUUR VAN SCHEEPSMAATJ

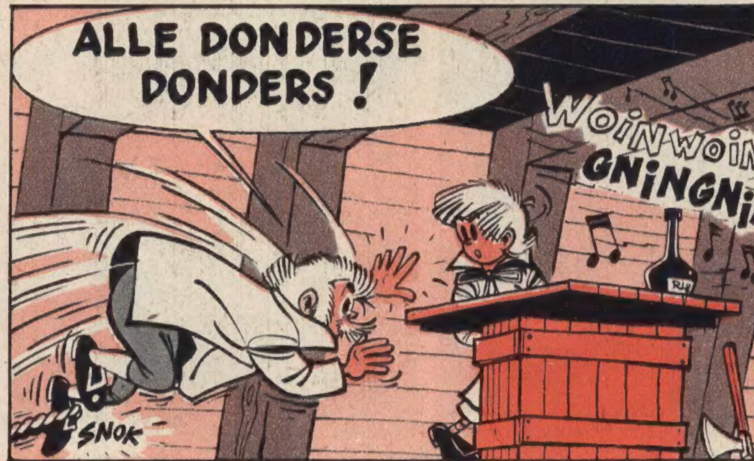
Droogstoppel is verdwenen. De kapitein en Rol zoeken hem overal

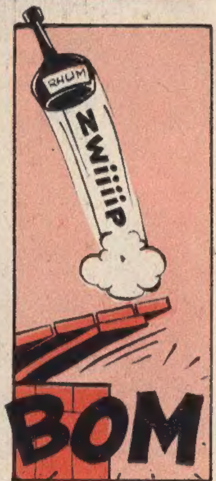
























TOHACOCO

Door Mitteï

ROL EN DROOGSTOPPEL

...n horen uit het ruim van het schip een vreemde muziek opstijgen..







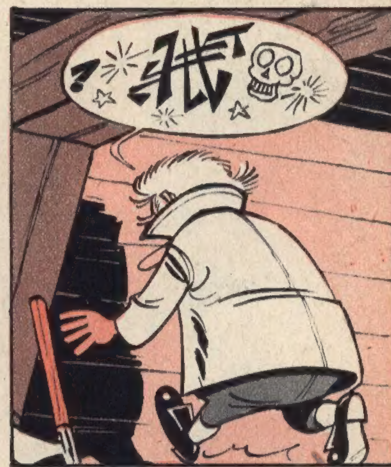


















(Wordt voortgezet.)



CLIFTON

Chansonnier Pincher Barnett werd ontvoerd. De impresario van



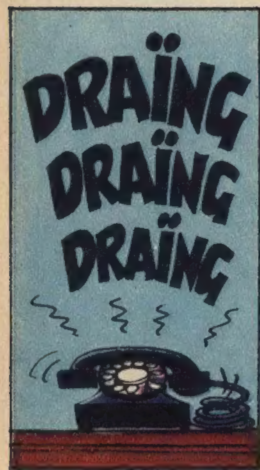






















IN NEW YORK

door **Raymond Macherot**

...eze laatste doet een beroep op Clifton, de beroemde detective.





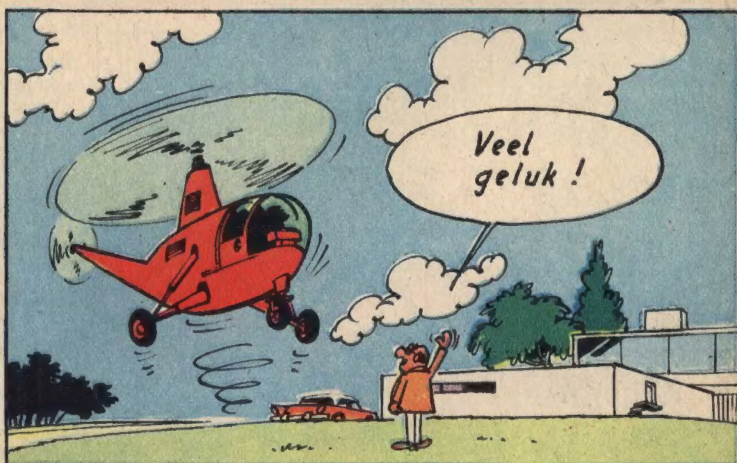


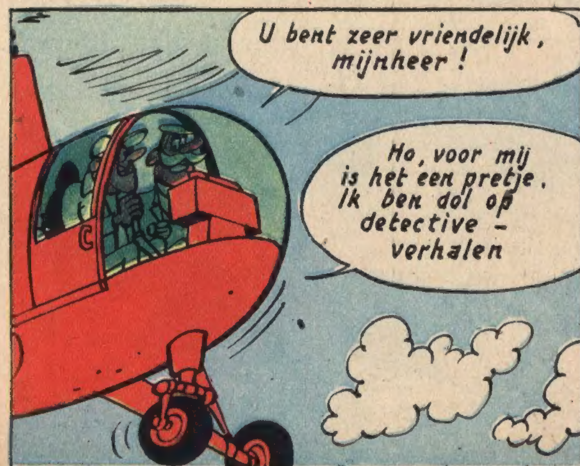




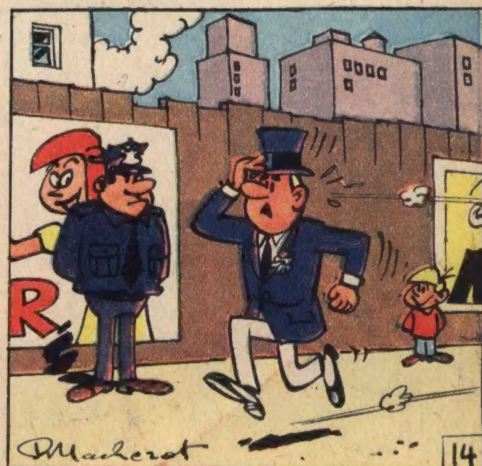












(Wordt voortgezet.)

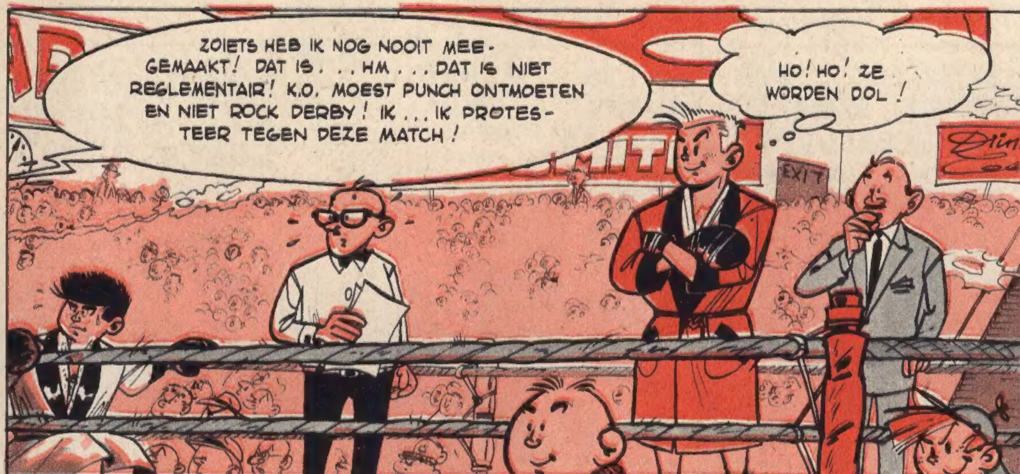


DE HAAiEN VAN DE RiNG

Een avontuur van

Heel de zaal staat op haar kop: er werd aangekondigd











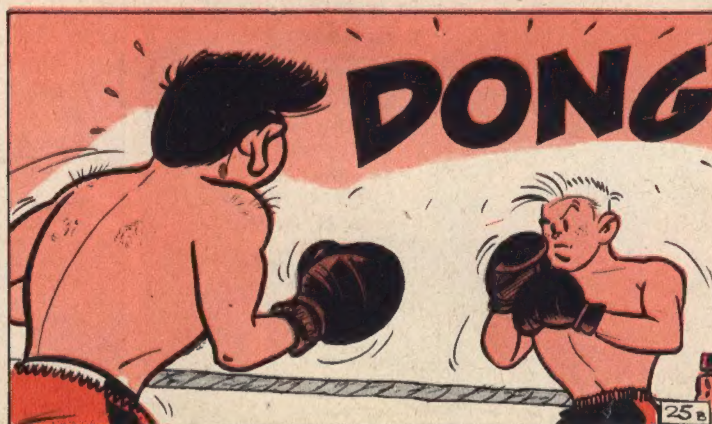








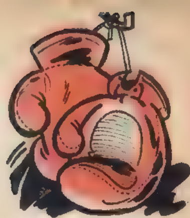


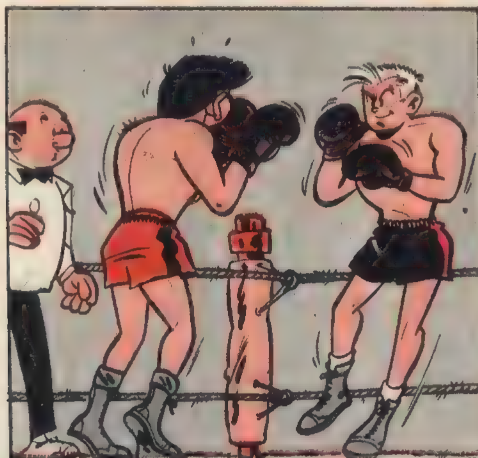


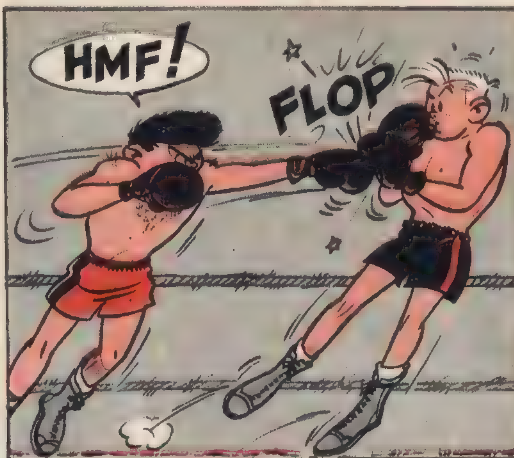
dat Rock Derby zal boksen in de plaats van Punch.

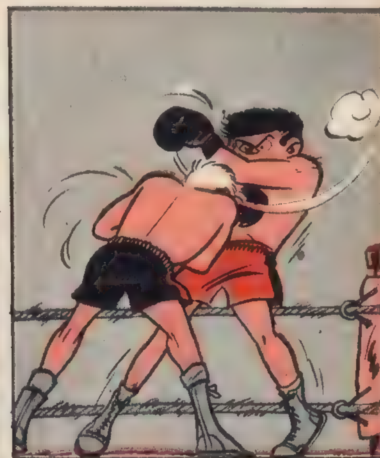
ROCK DERBY

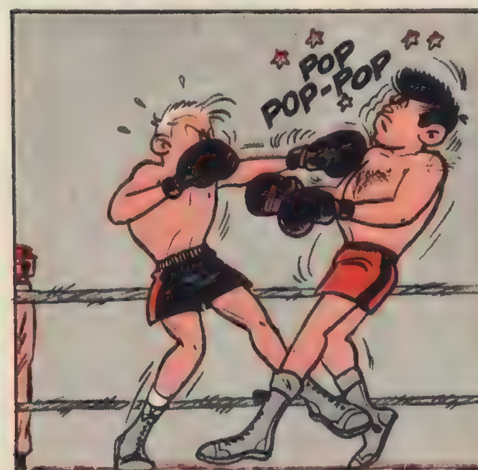
Door Greg

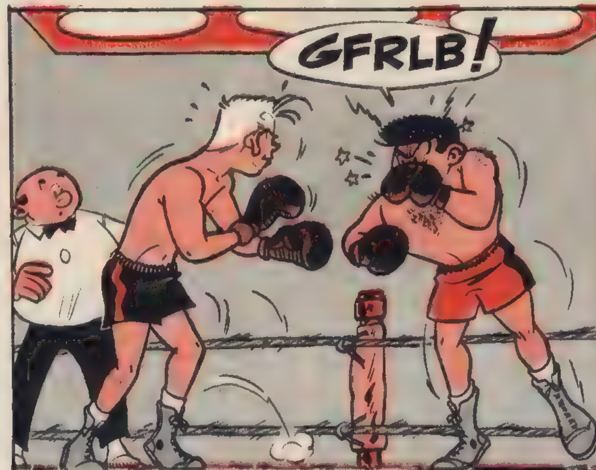




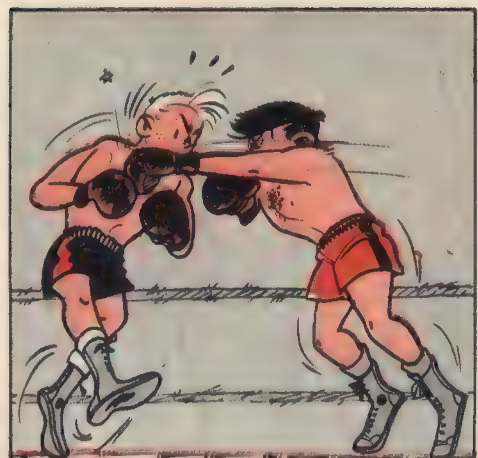


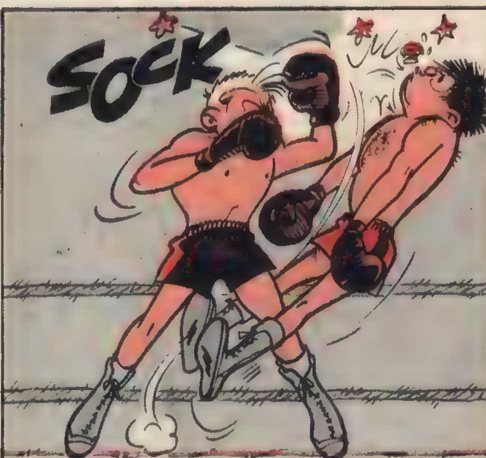


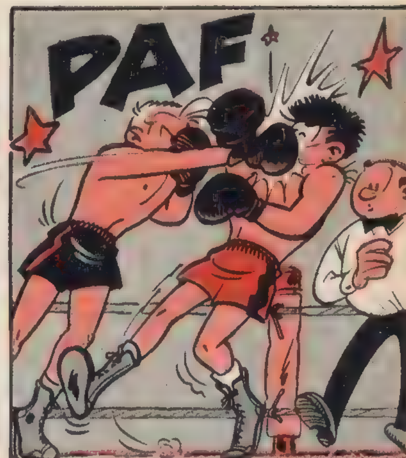


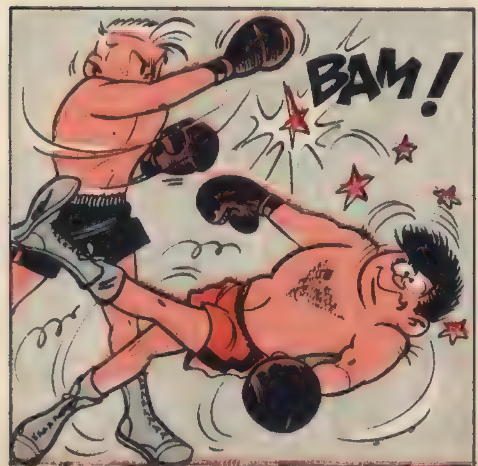


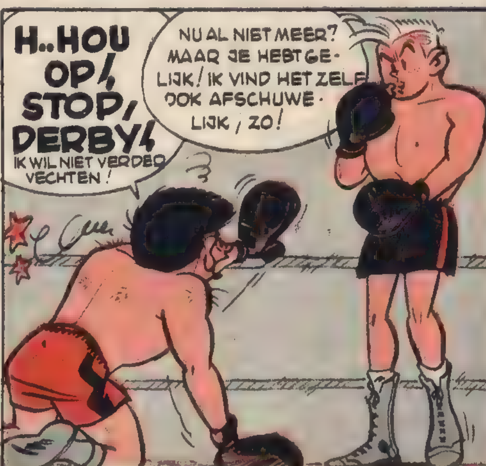














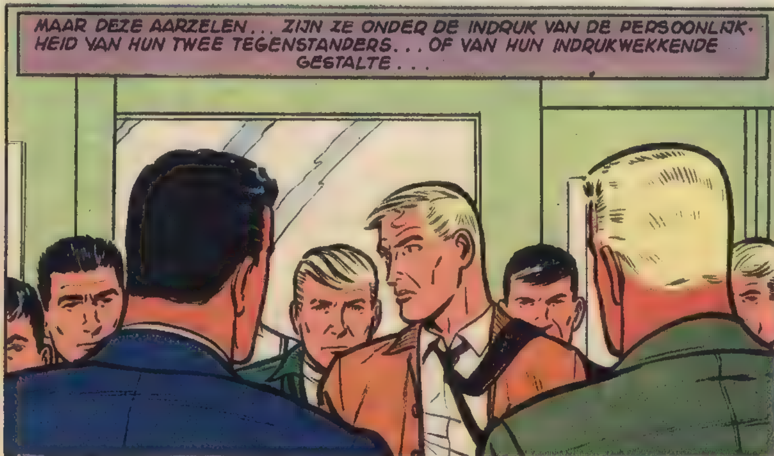
(Wordt voortgezet.)

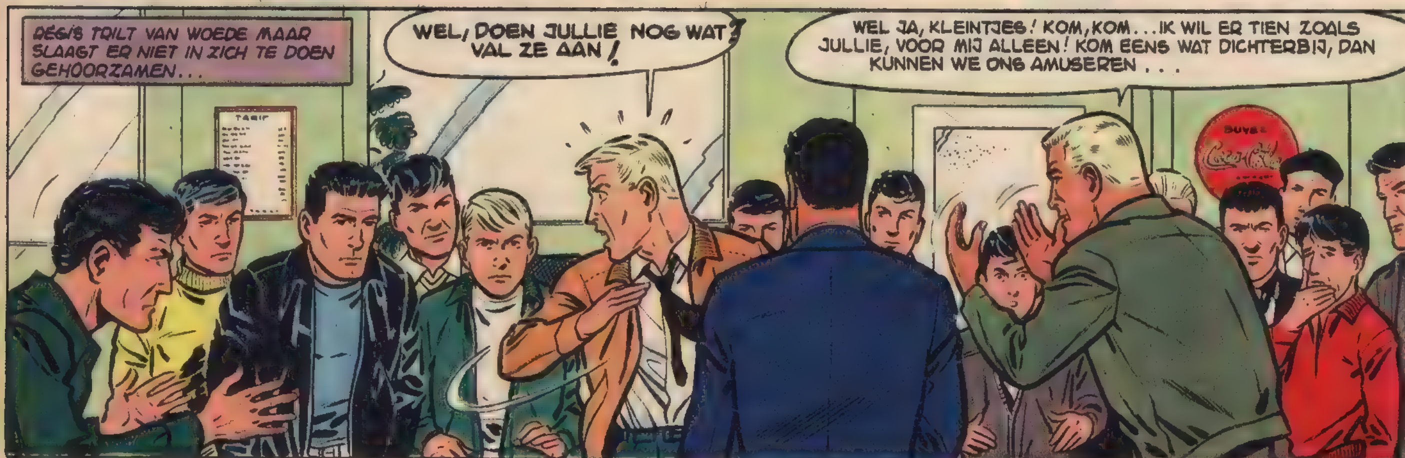


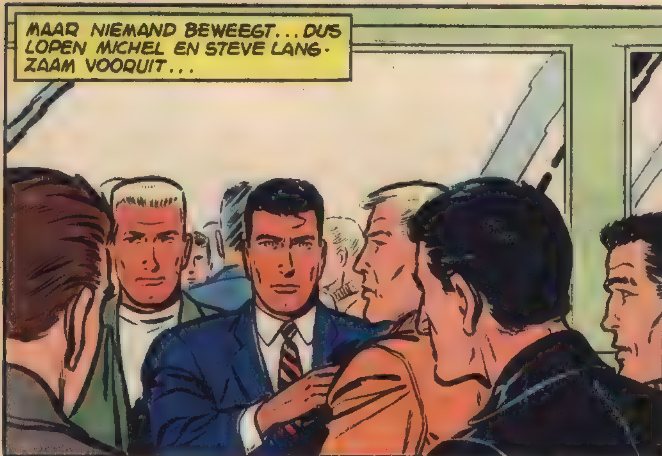
TOCHT DOO

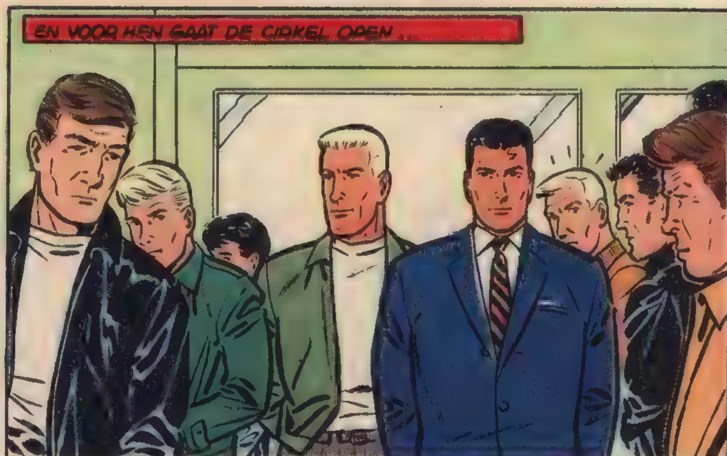
Régis beledigde Michel Vaillant en kreeg een













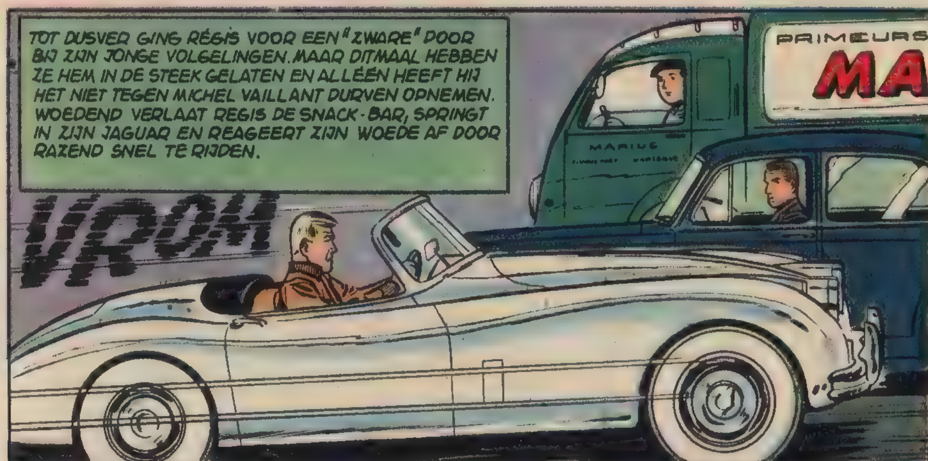


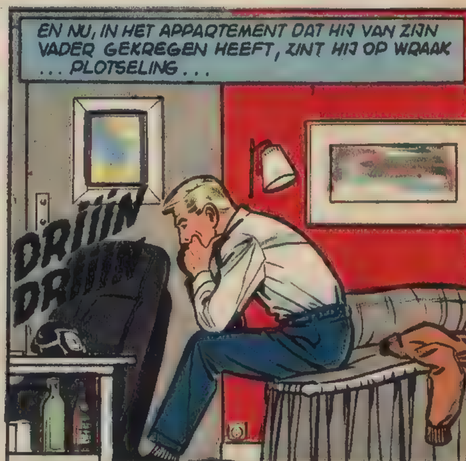


R DE NACHT



klinkende oorveeg. Hoe zal Régis reageren ?





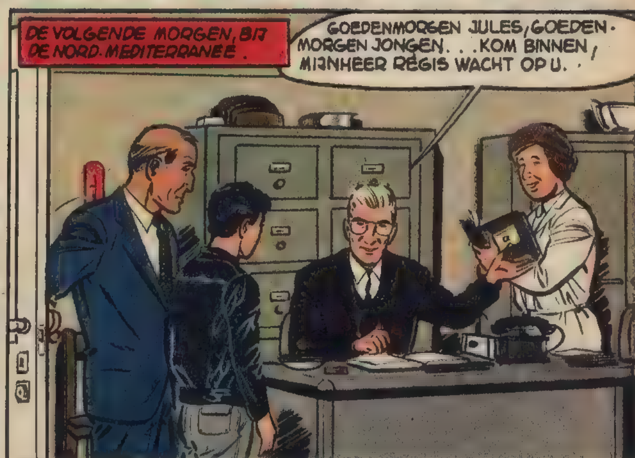






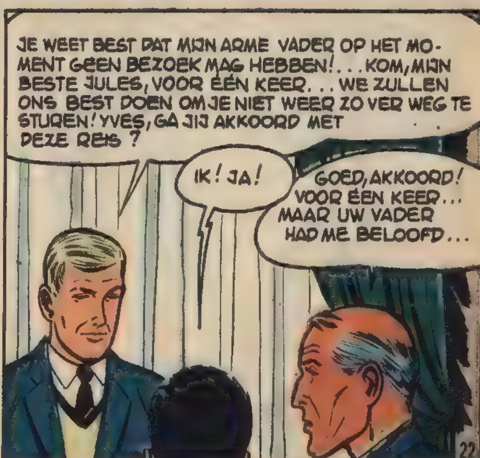






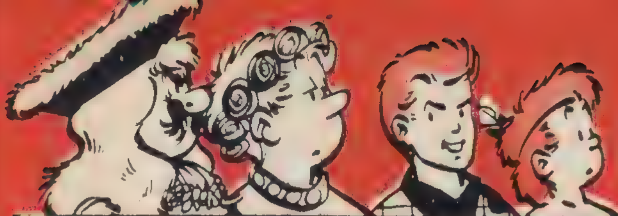






(Wordt voortgezet.)

ALBUM VAN JEAN GRATON : « DE GROTE MATCH »



RATTEN

CHICK BILL en zijn vrienden in :



















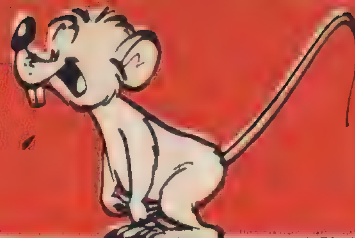








VERGIF!



Kid Ordinn en Dog Bull doen ongewild een luchtreisje per ballon. Ze vermoeden niet dat ze het geld, dat in de bank van Wood City gestolen werd, aan boord hebben.

door TIBET - Scenario : GREG





















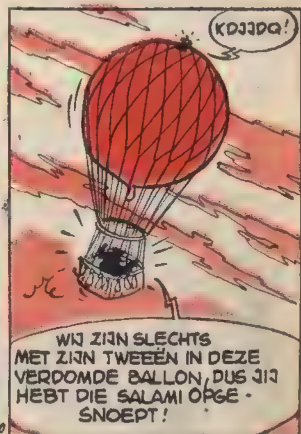












(Wordt voortgezet.)



DE NIEUWE AVONTUREN VAN

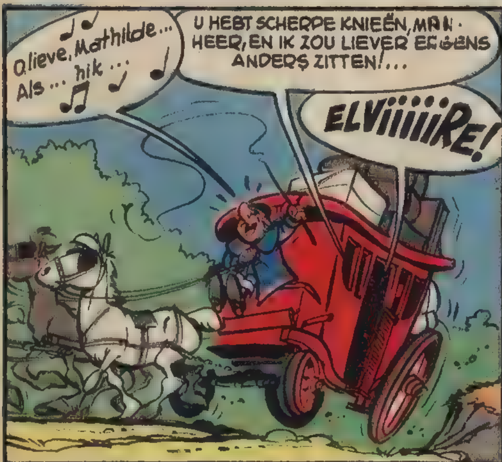
HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

TEKENINGEN A. UDERZO   TEKST R. GOSCINNY

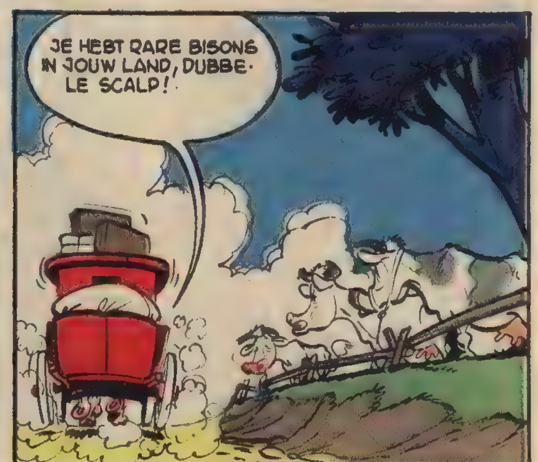
Hubert van Bladerdeeg werd door de koning met een belangrijke opdracht belast. Samen met zijn vriend Hoempa-Pa begeeft hij zich op weg.





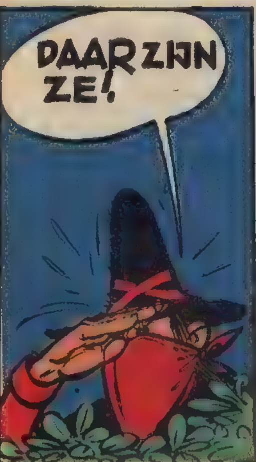
















(Wordt voortgezet.)

AMERIKAANSE SATELLIETEN AAN DE HEMEL

EXPLORER, Vanguard, Discoverer, Pionier, Tiros... Nauwelijks werd één satelliet gelanceerd en geeft men er de eigenschappen van, of er is al een tweede onderweg om zijn plaatsje aan de hemel te gaan innemen !

Terwijl de Amerikaanse specialisten de foto's die Tiros I van de aarde heeft genomen bestuderen, draait Pionier V in een elliptische baan rond de zon, tussen de aarde en Venus. Hij heeft daar het gezelschap van zijn landgenoot Pionier IV en van de Sovjet Russische kunstmatige satelliet Loenik I, die tussen Mars en de aarde draaien.

Loenik I en Pionier IV hebben thans geen belang meer voor de wetenschap omdat hun zendposten zwijgen. Pionier V echter vertelt sedert drie maanden zijn leven, indien wij het ten minste zo mogen uitdrukken. De diameter van Pionier V bedraagt slechts 66 cm. Hij weegt 46 kg en is voorzien van vier vleugeltjes of vleugelkleppen die bedekt zijn met 4.800 fotoelectrische cellen. Deze cellen vangen het zonnelicht op en zetten het om in electriciteit. De satelliet kan genoeg electriciteit opslaan om een lamp van 140 W. gedurende een uur te laten branden. Zij laadt de batterijen van de radiozenders telkens opnieuw.

(Draai om)



PIONIER V.

...IETEN AAN DE HEMEL

De plannen die men met Pionier V heeft reiken echter nog verder. Hoe dichter hij de zon nadert, hoe meer zonnelicht de fotoelectrische cellen kunnen opvangen en veranderen in energie. Deze energie is voldoende om een zender van 150 W. in werking te brengen. Deze zender werd trouwens in werking gebracht op 9 mei door een sein dat werd uitgezonden door de Radioteles-

Van Allen » geheten.

Op 17 maart 1958 werd VANGUARD I gelanceerd. Hij kreeg de bijnaam «Pompelmoes». VANGUARD I kan, volgens de specialisten, 200 à 1.000 jaar rond de aarde blijven draaien. Op dit ogenblik heeft hij zo wat 8.000 maal rond de aarde gedraaid. Zijn zender werkt nog steeds, maar dit is eigenlijk geen succes. Het volstaat niet een zender van een kunstsatelliet in werking te brengen, men moet hem ook het zwijgen kunnen opleggen. Met VANGUARD I was men nog niet zo ver gevorderd... VANGUARD I heeft echter nog een andere specialiteit. Hij was de éérste Amerikaanse satelliet die zonnelicht omzette in electriciteit om de batterijen van zijn zenders te voeden !

Sierra Sam is een mannequin die vervaardigd werd door de ingenieurs van de firma Boeing. Hij ondergaat een reeks testen die tot doel hebben de reacties van het menselijk lichaam te bestuderen wanneer het in de ruimte is. Hier ademt Sierra Sam zuurstof in op een zeer grote hoogte.



De aarde heeft de vorm van een peer !

Dank zij VANGUARD I ontdekte men dat de aarde eigenlijk niet zo rond is als men meende. Onze planeet heeft de vorm van een peer en is veel dikker op de Evenaar dan men dacht. « Pompelmoes » gaf ook interessante inlichtingen omtrent de electrische stromen die door het magnetisch veld van de aarde kruisen.

EXPLORER III en EXPLORER IV werden respectievelijk gelanceerd op 26 maart en op 26 juli 1958 en bleven drie maanden aan de hemel. Hun inlichtingen bevestigden het bestaan van uitstralingsgordels.

De maan is moeilijk te bereiken !

PIONIER I en PIONIER III werden naar de maan geschoten, maar zij misten hun doel. Zij konden nochtans een hoogte van respectievelijk 114.000 en 102.000 km bereiken. Men kon daardoor het interplanetair magnetisch veld meten. PIONIER III ontdekte een tweede uitstralingsgordel.

Ongeveer twee weken na PIONIER III werd satelliet SCORE gelanceerd. Hij bleef gedurende een maand in zijn baan. Hij maakte het mogelijk radioboodschappen van op aarde op te vangen en te relayeren.

In het begin van het jaar 1959, nl. op 17 februari, werd VANGUARD II gelanceerd. Hij was voorzien van twee fotoelectrische cellen, gevoelig voor de infrarode stralen. Hij was bestemd om het wolkendek te bestuderen en een ruw beeld te geven van de aarde. Op 28 februari werd hij gevolgd door DISCOVERER I, die reeds na enkele dagen verdween. Op 3 maart kwam PIONIER IV aan de beurt. Hij passeerde de maan op 60.000 km en wentelt op dit ogenblik rond de zon. DISCOVERER II, gelanceerd op 13 april, hield het slechts uit tot op 26 april. De apparaten waarmee hij geladen was, bestudeerden hoofdzakelijk de mogelijkheid van het leven in de ruimte door de dosering van de zuurstof en de regeling van de temperatuur. Men heeft getracht de apparaten die gecapsuleerd waren en op een bepaald ogenblik moesten uitgegooid worden, terug op te vangen. Men is daarin echter niet geslaagd.

Fotoelectrische cellen

Met EXPLORER VI, gelanceerd op 7 augustus, zag men voor het eerst de vleugels of vleugelklepjes bedekt met fotoelectrische cellen. DISCOVERER V, die in zijn baan bleef van 13 augustus tot 16 september, werd opgevolgd door DISCOVERER VI op 19 augustus gelanceerd. Hij verdween eveneens op 16 september. Dan kwam VANGUARD III aan de beurt. Hij was bestemd om de X-stralen, de zonnestralen en het magnetisch veld van de aarde te bestuderen. Zijn zenders zwijgen, maar in theorie moet hij nog steeds rond onze planeet draaien. EXPLORER VI werd gelanceerd op 13 october. Daarna volgde DISCOVERER VII op 7 november, en DISCOVERER VIII op 20 november. Ze hadden slechts een kort bestaan.

De pogingen om de wetenschappelijke apparaten naar de aarde terug te brengen mislukten. Men meent echter te weten dat de capsule van de DISCOVERER VIII wel degelijk werd uitgeworpen. De parachute, waaraan ze werd opgehangen, werkte echter blijkbaar niet.

Tiros 1 en Mercurius Project

TIROS I (Television Infra-Red Observation Satellite) werd gelanceerd op 1 april van dit jaar. Hij draait rond de aarde op een hoogte die schommelt tussen 700 en 755 km. Hij heeft als opdracht de weersgesteldheid te onderzoeken. Twee televisiecamera's laten het hem toe zijn observaties door te sturen naar de aarde. Specialisten menen dat TIROS dit gedurende drie maanden zal kunnen doen en dus gedurende drie maanden van belang is voor de wetenschap. Hij zal naar schatting echter gedurende tien jaar rond de aarde kunnen draaien.

Dit kort overzicht zou niet volledig zijn, indien wij hier niet even het PROJECT MERCURIUS aanstipten. Je weet wel dat het PROJECT MERCURIUS wordt uitgewerkt met het doel, een door mensen bemande satelliet de ruimte in te sturen.

Naar wij hebben vernomen, zullen de Verenigde Staten in de loop van dit jaar een vijftiental satellieten en ruimteraketten de hemel in sturen !

EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE





PETER EN DE WOLF

SERGE PROKOFIEFF componeerde in 1936 het mooi en charmant muzikaal sprookje « Peter en de Wolf ». Hijzelf noemde het een symfonische vertelling voor kinderen. Het is het sprookje van de kleine Peter, die met de hulp van een vogeltje een boze wolf vangt. Iedere figuur wordt uitgebeeld door een instrument van het orkest. De fluit bv. is de vogel. De eend is de hobo. De klarinet vertolkt de rol van de kat. De grootvader van Peter, ernstig, wijs en vriendelijk, is de fagot. Drie hoorns verbeelden de wolf, en een strijkkwartet is Peter, de grote held. Het geheel is een meesterwerk dat je steeds met het grootste genoegen zal beluisteren.

Het plaatje dat wij hier bespreken is van de Deutsche Grammophon Gesellschaft. Het orkest is het Philharmonisch Orkest van Berlijn, onder de leiding van Fritz Lehmann.

(LPE 17 118)

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE...

GERRIT SCHULTE

DE FIETSENDE GEK !

OP het ogenblik waarop alle gesprekken rond de Ronde draaien (dat is niet zo slecht gevonden, he ?) wil ik je aandacht vestigen op een grote figuur uit de wielerwereld die afscheid heeft genomen : Gerrit Schulte.

Gerrit Schulte werd geboren te Amsterdam op 1 juli 1916. Hij had eerst een baantje als krantenventer aan het station van Amsterdam. Daarna was hij slagersknechtje, en toen hij 16 was, kreeg hij lust om wielrenner te worden. Hij stortte zich meteen hals over kop in de competities. Hij was van het begin af strijdlustig, maar een tikje onbezonnen. Hij verspilde vaak zijn krachten en daarom kreeg hij de bijnaam « de fietsende gek ». Die bijnaam heeft Schulte nooit tragisch genomen, integendeel ! Hij had trouwens gelijk want hij kón waarachtig fietsen en winnen ook ! Hij was de specialist van de Zesdagen. In 1949 nam hij te Kopenhagen deel aan het wereldkampioenschap naast Van Steenbergen, Coppi, Koblet, Schotte. Hij werd vijfde.

Daarom was hij niet boos. Hij was het echter wél, omdat hij voor de éérste maal in zijn carrière een « versterkend middel » had genomen, en dit middeltje hem absoluut niet goed bekomen was. Hij was er erg ziek van en heeft het experiment geen tweede keer herhaald.

De blonde reus heeft thans afscheid genomen om een restaurant te gaan uitbaten. Hij heeft drie kinderen, een zoon Gerrit, 20, een dochter Sophie, 16 jaar, en de benjamin van 2, Jan. Ik heb zo de indruk dat Gerrit Schulte nog heel dikwijls zal terugdenken aan zijn mooi beroep en wie weet, komt hij er op zekere dag niet aan toe jonge renners op te leiden in deze mooie sport ?...

ZOLANG ER WATER IS EN ER ZEILBOTEN ZIJN...

IN HET KIELZOG

DE FINNJOL, het schoon-gelijnde raspaardje onder de zeiljachten, de FLYING DUTCHMAN, een puike tweemanszwaardboot en een echte wedstrijdmachine, de DRAAK, het stijve schip van Noorse origine, dat o zo moeilijk te maneuvreren is, en de STAR worden in dit bijzondere sportjaar met extra zorg omgeven. Op de werven herkent men ze door hun sierlijke en toch strakke boordlijn, hun uitdagende zeilen, gelijk vlaggen op sterke vestingen. De bemanning, die het voorrecht geniet met zo'n vaartuig wind en golfslag te tarten, maakt er geen pleziertochtje van. De hand van de stuurman beheerst de grillige golven met subtiele bewegingen. Er wordt gevaren op het scherp van het zwaard, want deze boten zijn uitverkoren voor de Olympische klassen. Het is daarom begrijpelijk, dat de Nederlandse zeilsport de Finnjollen en de F.D.'s, de Draken en de Stars nauwlettend in het vizier houdt.



De « Valken » met hun ballonfokken zijn startklaar.

« Regenbogen » (De Regenboog is een typisch Hollandse zeilboot) gekiekt op de Kaag.



ALS DE LENTE IN DE LUCHT ZIT

Maar de grote waterplassen in Holland en Friesland glinsteren te verleidelijk in het speelse zonlicht, de zachte bries en het uitbundige wolkenspel zijn ook voor de amateur te aanlokkelijk om aan de wal te blijven. Al zal hij met zijn stoere Regenboog of tere Valk, Sharpie, B.M. of Pampus nooit in Rome komen, zijn liefde voor de vrijheid, voor een sportief gevecht met de wind, die door zijn haren speelt, maar ook aan het zeil kan rukken als een waakhond aan zijn ketting, barst iedere zomer weer open. Hij heeft de teerlucht opgesnoven als hij toevallig de werf passeerde, waar de boten een winter lang lagen uit te rusten, hij heeft de lente zien komen en is toen ongedurig geworden. Boven op zolder lag zijn zwemvest tussen een paar ingevette schaatsen, hij veegde er glimlachend het stof af; in gedachten zag hij zich zijn schip naar het onbekende sturen, met de roekeloosheid van een renner, die één is met zijn wagen.

En nu is het dan zo ver. De zeiljachten zijn losgebroken. Overal waar ruimte is om te varen, om te zwalken en pas aan te leggen als een stil plekje lonkt, tussen zingend riet of in een plotseling opduikend haventje. Niet voor niets is de zeilsport in Nederland ontstaan en zijn onze voorvaders de leermeesters geweest van alle andere volken, die op de zeeën hun belangen wisten. Is ons kleine land op de duur overvleugeld door grotere naties, die hun scheepvaart met machtige middelen stimuleerden, is daarna ook in het sportzeilen het buitenland sterker geworden, de grondlegger van de watersport, die altijd tot de verbeelding blijft spreken, heeft vastgehouden aan zijn tradities. Elk seizoen is er een groot aantal wedstrijden, die de liefhebbers beurtelings op de Friese en Hollandse meren aan de start brengt. De Hollandweek op de Braasem, de Goudse zeilrace op de Reeuwijkse plassen, de internationale race op het IJselmeer, de Kaag- en Sneekweek, de nationale wedstrijden op



De « Stars » liggen vast en stevig op de golven.

VAN DE VLIEGENDE HOLLANDER

de Westeinder, wij noemen slechts een paar evenementen van nationale faam, waaraan men nog talloze kleinere krachtmetingen kan toevoegen.

FRIESLAND, HET MEKKA VAN DE ZEILSPORT

Men neemt het de Hollanders niet kwalijk, dat zij vol geestdrift op hun eigen plassen wijzen en op de namen van cracks uit hun gelederen, maar Friesland is en blijft het Mekka van het vaderlandse watertoerisme en speciaal van de zeilsport. Nergens jagen de blanke wolken zo majestueus boven de uitgestrekte meren, hoe bekoorlijk strekt zich daar het witgekuifde Snekermeer uit, hoe vrolijk danst de wind over de golven, die opslaan zover het oog reikt. Het Friese land trekt duizenden vakantiegangers uit het Westen die er niet voor terugschrikken hun jachten te beproeven op een lange zeiltocht door smalle kanalen en saaie vaarten. Want de verveling wordt ruimschoots vergoed, zodra zij de toegangspoort naderen tot het Friese vakantie-dorado. Welk een grootse aanblik biedt de Sneker Waterpoort, het uit 1623 daterende unicum van strategische architectuur?

Het meesterwerk uit de bloeiperiode van de Hollandse Renaissance rijst voor hen op. Zoals de Arc de Triomphe de velden van het Parijse Elysée afsluit, zo is de Waterpoort een historische doorlaatpost, waarachter de zeilliefhebbers een terrein vinden, dat zij liefhebben.

« SKYPKE SILEN »

Het is dan ook niet verwonderlijk, dat juist in deze noordelijke provincie, waar men typisch mannelijke sporten beoefent, de jeugd ook aan zeilen doet; zij het op haar eigen manier. Jongens van 7 tot 15 jaar zijn fervente scheepjeszeilers. In Friesland is het « skypke silen » ontstaan om de jongeren al vroeg in de sfeer van de watersport te brengen. Een alledaagse klomp wordt door de aspirant-waterleeuw omgetoverd in een rank zeilend vaartuig, dat hij vol trots zijn weg laat kiezen in een kalme waterplas. Want hoe fraai afgewerkt en goed in balans de schuitjes ook zijn, zij kunnen natuurlijk vrij gemakkelijk omslaan. Toch zijn ze groot en sterk genoeg om in wedstrijden uit te komen, zoals jaarlijks in Grouw onder het toezicht van de vereniging Jong Frisia. De salonbootjes drijven dan in voorbeeldige gewilligheid in de door de wind bepaalde richting, in spanning nagestaard door hun meesters, die soms handenwringend het strijdverloop volgen.

Zo heeft de Friese jeugd haar zeilplezier. En wordt zij wat ouder, dan wachten de echte boten: de helmstok, de klapperende zeilen en het bruisende water, dat tegen de boeg klotst. In de speciale jeugdklasse is het kleine wedstrijdjacht favoriet. De junior — tot 19 jaar — kan zich werkelijk in een volwaardige boot wanen, omdat hij net als de volwassenen het planeren beoefent. Blijft hij plezier in de sport houden, dan heeft hij later de keus tussen de verschillende vaartuigen, die in nationale klassen zijn ingedeeld, indien hij tenminste wedstrijden wil gaan varen.

Een echte wedstrijdvaarder is bijvoorbeeld de Rotterdammer Ben Verhagen, de man, die al twee maal een zilveren medaille bij de Olympische Spelen behaalde, en die een geroutineerd en veelbelovend F.D.-zeiler mag heten. Bij de komende Spelen in de golf van Napels, die hij als zijn broekzak kent, zal hij zijn groot rivaal, de Italiaan Mario Capio, proberen te verslaan met een superlichte boot. Zijn « Daisy » is van bijzonder fijn hout gefabriceerd en heeft een aluminium mast. Verhagen en zijn bemanning hebben een intensief trainingsprogramma en een sportmansdiëet om hun lichaamsgewicht zo veel mogelijk te beperken.

« Dat is echt geen peulschilletje », zei de Rotterdamse crack mij. « Wij doen dagelijks ongeveer anderhalf uur gymnastiek en daarnaast hebben wij nog een keer in de week een indoortraining. » De praktische voorbereiding laat ook niets te wensen over. Ieder weekeinde is de « Daisy » te vinden op de Westeinder, een van de weinige plassen, waar genoeg deining is voor een stevig tempo. Als het weer zich niet van een al te slechte kant laat zien, trekken Verhagen en zijn mannen naar de Noordzee. Een verbitterde strijd met de natuurelementen beschouwen zij als een prima oefening, temeer omdat zij van hun concurrenten in Rome hetzelfde kunnen verwachten. De enorme vaardigheid van Mario Capio is hen voldoende bekend.

Maar hoe de kracht van gevreesde vaklieden als de Japanners en de Amerikanen zal zijn, moeten zij maar gissen. Verhagen heeft in ieder geval het voordeel, dat hij physiek tot enorme inspanningen in staat is, waarvan zijn lange staat van dienst op het water — hij zeilt vanaf zijn tiende jaar — niet vreemd is.

Wat echter ook de resultaten in Italië zullen zijn, de amateurs, de grote schare verliefden op de zeilsport, zullen zich er niet door laten beïnvloeden. In Friesland blijven zij achter de statige Waterpoort over de wijde meren zwerven en ook in de rest van Nederland zal de parel aan de kroon der zomersporten zijn glans behouden. Zolang er water is en de werven zeilschepen bouwen.

Ben de GRAAF

Lees ook pagina 46.

KEN JE DEZE TEKENS!

- VAURIEN
- SNIPE
- 5.0.5
- FINNJOL (of FINN)
- FLYING DUTCHMAN
- DRAAK
- VALK
- REGENBOOG
- STAR



Pijlsnelle « Draken », die zeer moeilijk te maneuvreren zijn.



De « Draak » is van Noorse origine, het fokzeil is geïnspireerd op de snekken van de Vikings.

SPEL en VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

BOBBINN









2 WAARDE : 5 PUNTEN

a) Welke Belgische speler kreeg de bijnaam « de man van Colombes » ?

b) Is Kopa de ware naam van de beroemde Franse voetballer ?

c) Geef de ware naam van de voetballer die men Stan-de-Tovenaar heet ?

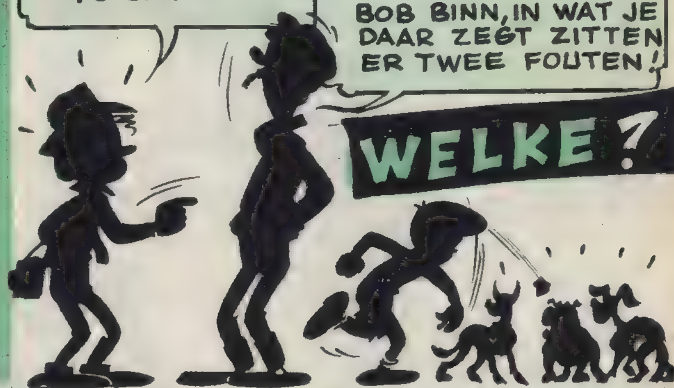
d) Welk land won in 1958 de Wereldbeker ?

e) Moet je schrijven « offside » of « offset » ?

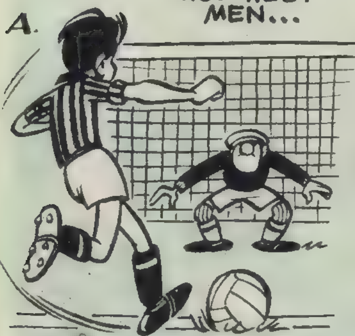
LEVE DE SPORT!

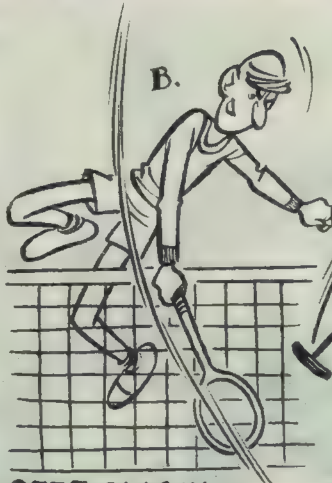


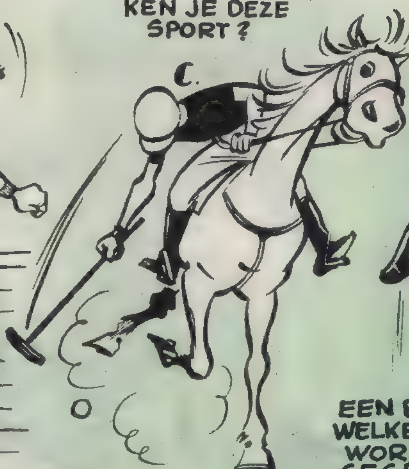


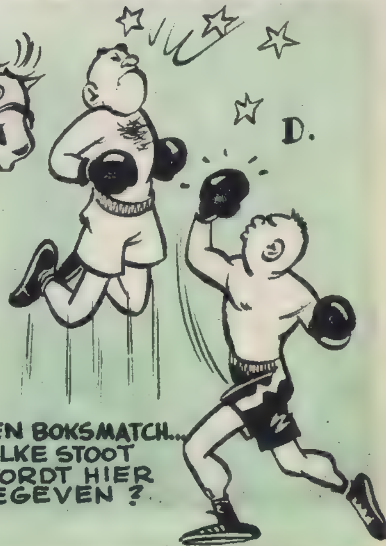


5 WAARDE: 4 PUNTEN









6 WAARDE: 5 PUNTEN

Te beginnen van punt A staan er honderd wimpels in rechte lijn. Ze zijn op een meter afstand van elkaar gezet. Een atleet vertrekt van punt A. Hij trekt de wimpels een na een uit en al naar gelang hij ze uittrekt, gaat hij ze leggen op punt A. Welke afstand heeft hij in het geheel afgelegd?





OPLOSSINGEN:

1. a) Er zijn TWAALF SPELERS in het wit. b) Een speler gooit de bal in met EEN HAND. c) Een van de voetballen is OVAAL. d) Er zijn TWEE voetballen. e) De scheidsrechter staat BUITEN het spel. f) Het is EEN VAN DE LINESMEN die de match leidt. g) Een verzorger verbindt een gewonde OP HET VELD terwijl de match voortgaat. h) De keeper van de voetballers met gestreepte trui speelt op de VOORLIJN. i) Het is de back van de gestreepte truien die het doel verdedigt. j) Er zijn twee spelers met een gestreepte trui die het nummer 5 dragen. k) Een van de spelers met witte trui draagt geen schoenen. l) In een van de « corners » ontbreekt er een wimpel.

2. a) Pol Anoul; b) Neen, zijn ware naam eindigt op « sky »; c) Stanley Matthews; d) Brazilië; e) Offside.

3. a) Hockey; b) Cricket; c) Rugby; d) Ijshockey; e) Baskisch balspel.

4. Twee fouten: a) Het voetbalveld is van 100 tot 110 m. lang; b) De doelen hebben een breedte van 7,32 m.

5. a) Penalty; b) Smash; c) Polo; d) Uppercut.

6. 100 x 99 m. = 9.900 m.

7. Alfred liep het vlugst, vermits het stuk uit zijn broek gescheurd het kleinst is. Bob Binn was de traagste, van zijn broek bleef het grootste stuk tussen de tanden van de hond.

HOEVEEL PUNTEN HEB JE?

Behaal je van 31 tot 36 punten, dan ben je een kampioen.

Van 25 tot 30 punten ben je thuis in de sportwereld.

Minder dan 20 punten... je bent nog maar een beginneling!

↑ Van op de Empire State Building heeft men een indrukwekkend gezicht op de stad en de omgeving. Je ziet noord en noord-oost Manhattan. Op de achtergrond East River, een lang smal eiland, Welfare Island, en daarboven de reusachtige Queensborough Bridge die Queens en Manhattan verbindt. De hoogste building die je van hieruit ziet is de Chrysler Building : 318 m. hoog. Rechts het sober gebouw van het secretariaat van de Verenigde Naties.

↓ Onverpoosd rijzen te New York nieuwe buildings uit de grond op. Meestal verschijnen ze op de plaats waar een oud gebouw werd afgebroken.



NEW

DE nacht valt als we de reusachtige metalen brug van Queensborough, die over de East River ligt en Queens met het eiland Manhattan verbindt, passeren. Doorheen het kluwen van balken hebben we een gezicht op Manhattan. Het is prachtig, het is onvergetelijk. Bij ons in Europa « liggen » de steden, zij versmelten zich met het landschap. New York echter is een stad die stijf « rechtop » staat. Het is een stad van beton, stenen en glas en de gebouwen zijn zó hoog, dat de zon niet meer kan doordringen tot beneden in de straten. New York leeft in de schaduw. Wanneer men New York voor het eerst ziet en door de drukke straten loopt, dan steekt men onwillekeurig steeds de neus in de lucht.

Dit is New York by night! Miljoenen lichten schitteren : blauw, rood, geel groen. Manhattan is herschapen in een sprookjesstad!

YORK

Men wil altijd maar weer naar boven toe kijken. Het is werkelijk een vertikale stad, en men staat als een dwerg beneden aan de voet van die monsters uit beton en glas. Wat eveneens zeer opvallend is, is de regelmaat, de absolute symmetrie waarmee de stad werd gebouwd.

Zodra het donker wordt, schittert er een licht achter ieder venster. De wandelaar voelt zich verpletterd door die tienduizenden lichten, die geometrisch op een rij geplaatst zijn en die de horizon afsluiten. Men krijgt soms de indruk, dat alle sterren rechthoekig zijn geworden en dat ze daar samen zijn gekomen voor een reusachtige parade aan de hemel van de vertikale stad. *(Draai om.)*

De ingang van het Rockefeller Centrum aan de kant van de 5th Avenue. Deze wolkenkrabber is 283 m. hoog en heeft 62 verdiepingen. Hij werd gebouwd van 1931 tot 1939. Het is een internationaal centrum van cultuur en handel.



NEW YORK

(Vervolg van blz. 25)



New York heeft de grootste haven ter wereld. Vooraan zie je de gebouwen van beneden Manhattan. Op de achtergrond de Hudson en de kusten van de New Jersey...

NEW YORK is een jonge stad wanneer men haar vergelijkt met vele Europese steden. Zij werd in 1653 gesticht door Nederlandse emigranten en ze heette Nieuw Amsterdam. Na de verovering door de Britten, in 1667, werd ze New York. In het jaar 1800 had de stad 80.000 inwoners. Vandaag is ze een reusachtig metropool met meer dan 8 miljoen inwoners (13 miljoen de voorsteden ingerekend). Daarbij komen er nog ieder jaar 13 miljoen bezoekers bij, d.w.z. mensen die zich voor een tijdje in New York vestigen of slechts op doorreis zijn en de stad dan weer verlaten. De haven van New York is de grootste ter wereld. De stad is tevens het grootste handelscentrum. In de straten waar het verkeer steeds druk is rijden er 1.300.000 auto's, 128.000 vrachtwagens en meer dan 23.000 taxi's en autobussen. De kaaimuren strekken zich uit over honderden kilometer en 400 schepen kunnen er tegelijkertijd de meertouwen werpen. De vijf arrondissementen van New York: Manhattan, Bronx, Brooklyn, Queens en Richmond, zijn gebouwd op drie eilanden en op een schiereiland. Manhattan is het hart van de stad en is gebouwd als een lanspunt die naar zee is gericht. Het is in Manhattan dat de wolkenkrabbers staan. Waarom juist in Manhattan? De redenen zijn historisch en geografisch.

Het was dus in de XVII[e] eeuw dat Nederlandse kolonisten zich op het eiland Manhattan en in de omgeving van de Hudsonrivier vestigden. In 1614 werd door hen op Manhattan een sterkte aangelegd en daaruit groeide Nieuw Amsterdam.



De Britten zouden de stad dus New York heten. In 1897, en nadat de buursteden Brooklyn en Long Island City werden aangehecht, telde de stad 2.000.000 inwoners. Het handelscentrum ligt in het zuiden van Manhattan. Daar vind je o.m. Wall Street, de grote geldmarkt. Spoedig werd Manhattan te klein, maar de twee stromen beletten het haar zich in de breedte uit te breiden. Er was slechts één oplossing: in de hoogte te bouwen. Dat deden de architecten. Zij deden het zeer stoutmoedig, ze bouwden de wolkenkrabbers; de gebouwen die tot aan de wolken reiken!

EEN ECHTE BIJENKORF

Het is zeer moeilijk de atmosfeer van New York weer te geven. Ik stond stomverbaasd over de verkeersdrukte. Je ziet werkelijk een zee van auto's langs je heen glijden. Negen en negentig wagens op de honderd zijn zeer groot, dat weet je trouwens. De lanen zijn breed, behalve dan in het zuiden van Manhattan. Het verkeer is zeer strikt georganiseerd, je mag haast nergens stoppen of parkeren. De politieagenten zijn streng, de automobilisten gedisciplineerd. Je ziet weinig of geen verkeersopstoppingen. De stroom van wagens glijdt ononderbroken met een gemiddelde snelheid van 40 à 50 km per uur door de straten. Je zal zeggen: « Dat is mooi! » en inderdaad... Maar de pret begint pas wanneer je ergens wenst te stoppen. Geloof me, dat klaar spelen grenst aan toverij! De automobilist die een erge fout maakt en op heterdaad wordt betrapt, moet zijn rijbewijs afgeven. En dit niet voor één dagje, maar soms voor maanden of ook voor het hele jaar. Ieder jaar trouwens moet de Amerikaanse automobilist een nieuw rijbewijs kopen.

Manhattan gelijkt op een bijenkorf, of zo je wil een mierennest. De gebouwen zijn allemaal dezelfde, gewoonlijk opgetrokken in rode steen. Nu is die steen natuurlijk niet meer rood, hij is zwart van het stof en van de rook. Erg koket kan ik ze niet vinden. Bij tientallen, honderdtallen, ja duizendtallen staan ze langsheen de lange, eindeloos lange lanen en straten geplant en ik heb me afgevraagd « hoe » iemand in die uniformiteit 's nachts zijn appartement terugvindt! Moest kapitein Haddock hier wonen, dan zou hij beslist nooit te diep in het glas mogen kijken, indien hij ten minste iedere avond in zijn eigen bed zou willen slapen...

Langsheen de Hudson, op tweehonderd meter van de wolkenkrabbers, liggen de kaaien. Daar werpen cargo's, paketboten, trawlers en wat weet ik meer het anker. Schepen worden geladen en gelost, in de verte ziet men de rook van de fabrieken in de lucht opstijgen. Geen vierkante centimeter plaats wordt hier verspild. Geen minuut tijd wordt er hier verloren. Men moet geld verdienen om te leven en men moet werken, hard werken om dit geld te verdienen. Het geld neemt in de Verenigde Staten een belangrijke plaats in.

En nu we het toch over geld hebben, kan ik je wel verklappen, dat ik op korte tijd veel geld heb uitgegeven. Voor ons, Europeanen, staat de dollar te hoog en is het leven in Amerika ontzettend duur. Het salaris van de Amerikanen ligt gemiddeld driemaal hoger dan het onze. Textielwaren en auto's zijn er relatief goedkoop, maar de restauranten, de hotels, de huishuur... O, spreek me daar niet over!

Rond het Centraal Park kosten de appartementen van 500 tot 1.000 dollar per maand, en een dollar is ongeveer 50 B.F. of ongeveer 4 gulden.

In een bescheiden restaurant dineerde ik voor 7 dollar, in een ander met iets meer standing kostte één schotel van 4 tot 7 dollar. Nu, reken zelf maar uit! Gelukkig kan je voor een matig prijsje een sandwich eten en een kop koffie drinken.

Een wagen parkeren in Manhattan is praktisch onmogelijk, maar er zijn taxi's. Je ziet ze overal, in alle straten, op alle uren van de dag en van de nacht. Ze zijn komfortabel, snel en meestal geel geschilderd.

Om deze korte en zeer onvolledige beschrijving van New York te sluiten, moet ik er nog aan toevoegen dat de Amerikanen zeer vriendelijk en voorkomend zijn en dat ik persoonlijk, me minder onwennig heb gevoeld te New York dan bijvoorbeeld te Montreal. Men hoort bij ons veel mensen zeggen: « New York? Ho, dat zegt mij helemaal niets!... Geloof me, New York is een wonderlijke stad die steeds weer verbaast. Ik beweer niet dat ze is zoals je ze uit de films in « Technicolor » kent. Neen, ze is minder mooi, minder nieuw, minder proper. Maar ze is veel groter en veel indrukwekkender dan men zich voorstellen kan. New York is een stad waarin men wekenlang interessante ontdekkingstochten zou kunnen maken.

H. VANDUIN



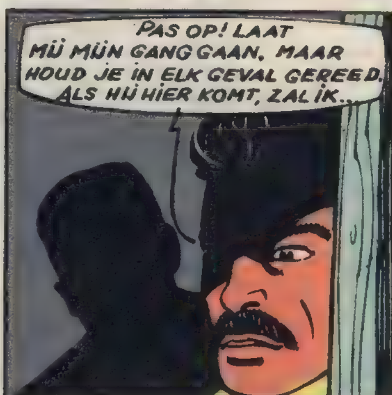
Een hoekje van een parking. Zeer zonderling, zoals je wel merkt: enkele auto's, een projectiel van de New Yorkse luchtbescherming, een ferry boat die Governor Island verbindt met Manhattan, stad van wolkenkrabbers, zakenlui en geld.



AVONTUUR

Delta werd als gast opgenomen in het







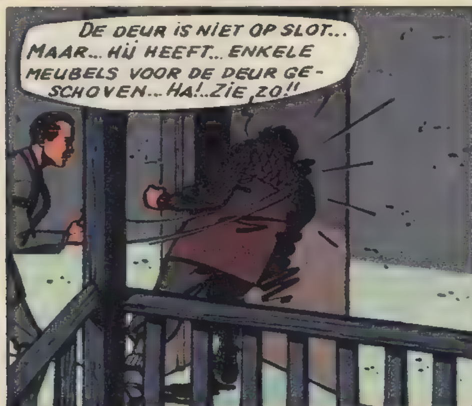




TE SARAJEVO

door
Frans
Craenhals

klooster. Maar, ook zijn vijanden zijn hier..

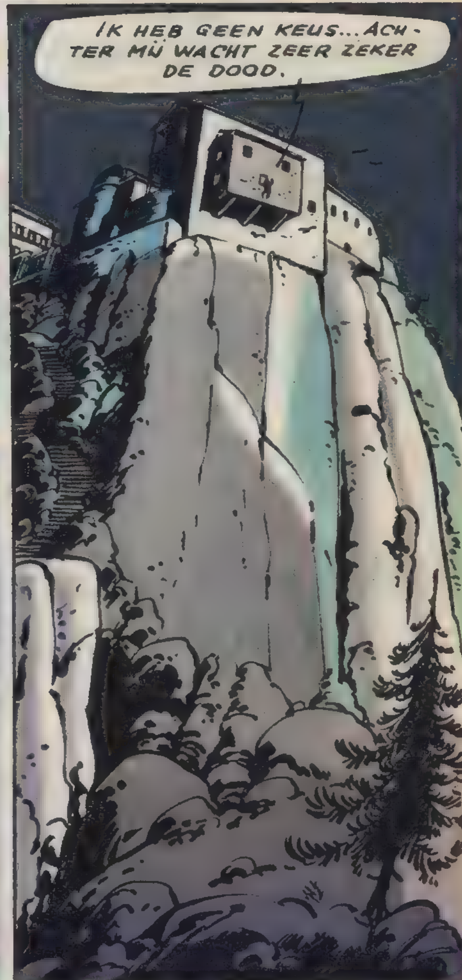












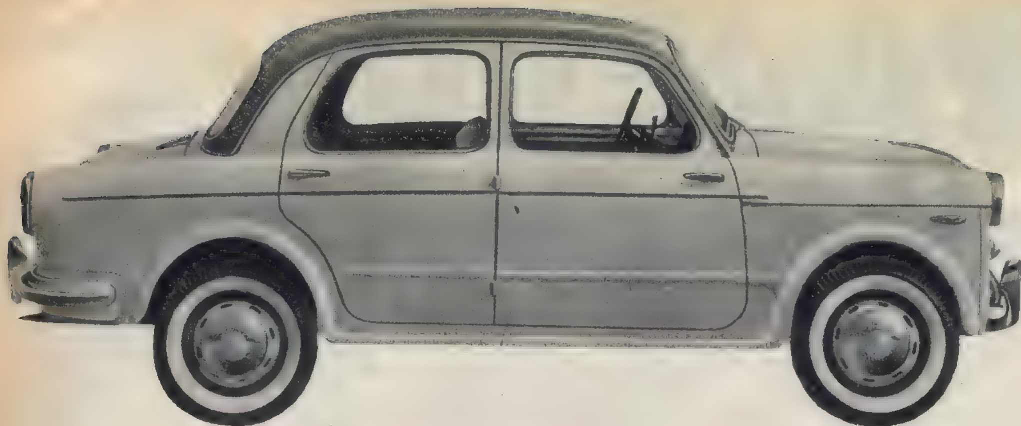








(Wordt voortgezet.)



GROTE

EN ZIEHIER DE WINNAARS !

LIJST VAN DE WINNAARS VAN DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1960

WINT DE FIAT 1100 :

Raymond Moreau, Houdeng-Goegnies
(15' 17" 8)

WINT EEN TELEVISIETOESTEL PHILIPS :

Willy Lux, Heusy-Verviers.

WINT EEN BROMFIETS NSU QUICKLY :

Claude Frippiat, Brussel.

WINT EEN SPOORWEG ROKAL :

Ghislain Binvignac, Luik.

WINNEN EEN AJAX-FIETS

Emile BACHY, Peruwelz ; Jeanne FAGNIART, Herchies ; Denis GAEREMYNCK, St-Amandsberg ; (Gent) ; Brigitte HOSSLET, Fraire ; Guy DAMIENS, Brussel 5 ; Freddy BOHEMS, Brussel 6 ; Daniel VANMALDEREN, Brussel 2 ; Christine BORRY, Brussel 8.

WINNEN EEN PING-PONG TAFEL GOVERNOR

André BOISACQ, Brussel 18 ; André MEREMANS, Dour ; Luc DEMEESTER, Gent ; Alex DE BRUYN, Kortenberg ; Christian NOEL, Verviers ; Jacqueline TIELEMANS, Hoboken ; Sstany STEVENS, Berchem (Antw.) ; Guy JASSOGNE, Watermaal ; Robert BERTUN, Brussel 15 ; Jean-Marie VANNEROM, Halle.

WINNEN EEN ELECTROFOON PHILIPS

Charles LAMBINET, Vieux-Genappe ; Rudy ROTH, Aalst ; Ivan SWINNEN, Loksbergen ; Pauline SPIRITUS, Tienen ; Jean LOBE, Marchienne-Docherie ; Roger WILIQUET, Virginal ; Guido MAES, Sint - Amandsberg ; Jean - Luc SCHEERS, Leuven ; Michel STIERNON, Luik ; Robert BIEVER, Luxemburg (Gr.-Hertogd.) ;

WINNEN EEN RADIOTOESTEL PHILIPS

Marc DE WINDT, Gent ; Jacques POISSON, Deurne (Antw.) ; Maria DIDDEN, Antwerpen ; Isabelle TOUSSAINT, Recogne (Libramont) ; Willy DESCHOENMAEKERS, Brussel 4 ; Willy BERGIERS, Ottenburg ; Jozef RENS, Houtvenne ; Willy VANDER STEEN, Brussel 9 ; Harry POUPAERT, Thy-le-Château ; Christian LUCASSE, Brussel 4.

WINNEN EEN GOVERNOR TENT

Florimond LAMBERTY, Stoumont ; Marc DE MOOR, Zottegem ; Mme Amélie MEERT, Brussel ; Pierre LENFANT, Beho (Gouvy) Luxemburg ; Marianne MEYERS, Luxemburg (Gr.-Hertogdom) ; Alain DENIS, Asquillies ; Michel DUCUROIR, Brussel 16 ; Alain VERAART, Sint-Genesius-Rode ; Baudouin KAECKENBEEK, Brussel 15 ; Michel DESCHUYTENEER, Edingen.

WINNEN EEN GOVERNOR TENT KLEIN MODEL

Paul BODART, Theux ; Vincent CARTIAUX, Bouge (Namen) ; Guy HUBAUT, Namen ; Guy VAN SWEEVELT, Oudergem ; Marcel LEBEAU, Voroux-Goreux ; Nelly DUTRIEUX, Quaregnon ; Paul DE GROOF, Wilrijk; Jacques WELLENS, Kraainem ; Jean-Claude DEBELDER, Brussel 2 ; Dominique RIGO, Brussel 4 ; Gérard GUILMOT, Hornu-lez-Mons ; Bernard HOUART, La Bruyère-Bauvechain ; Régis MULLIEZ, Brussel 18 ; Marc DESCHUYTENEER, Edingen ; Ghislain CAULIER, Boussu ; Bernadette VAN EYLL, Bukavu (B.C.) ; Jean-Paul STEFFENS, Verviers ; Monique DIEU, Nimy ; Michel de HARENNE, Luik ; Jules VERKAMER, Brussel 3.

WINNEN EEN HELVA UURWERK

Patrick JACOBS, Wetteren ; Daniel VANDENDAEL, Erpeut-Jambes ; Michel PHILIPPART de FOY, Bressoux ; Freddy VANDERSANDE, Brussel 15 ; Bertrand MAUS de ROLLEY, Brussel 18 ; Ronald GRIFFIN, Brussel 2 ; Claude JONGBEYS, Brussel 3 ; Chantal GOBERT, Namen ; Armand LARDINOIS, Ensival ; Margaretha PAUWELS, Heverlee-Leuven.

WINNEN EEN CINEMA CINETTE MET MOTOR

Hubert LATOUR, Namen ; Fernand BOELAERT, Anderlecht ; Robert GOSSART, Doornik ; Bernard JEGER, Antwerpen ; Michel TAHON, Quaregnon ; Serge GEVAERT, Oudergem ; Jan HOLSBOER, Den Haag-Holland ; Pascale HELSMOORTEL, Berchem (Antwerpen) ; Charles MEYERS, Luxemburg (Gr-Hertogd.) ; Willy CLAUS, Antwerpen ; Daniëlle DIERICKX, De Panne ; Guy VANDELANNOITE, Brussel 18 ; Michel PEETERS, Antwerpen ; Jacques THIRION, Thier - Luik ; Alain BODART, Brussel 15 ;

KUIFJE'S PRIJSVRAAG



HIER komen de winnaars van de Grote Kuifje's Prijsvraag 1960. Wij kunnen de namen van AL de winnaars niet publiceren, want de plaats waarover wij beschikken is beperkt. Zij die een prijs gewonnen hebben, worden daarvan persoonlijk en schriftelijk verwittigd. Het is dus onnodig ons te schrijven of ons te vragen de lijst met de namen van de winnaars op te sturen.

Wij kregen duizende en duizende antwoorden, en veel van deze antwoorden waren juist. Om een prijs te winnen moet men niet alléén het maximum aantal punten gewonnen hebben, dit wil zeggen haarjuist hebben geantwoord op alle vragen, maar ook nauwkeurig geantwoord hebben op de bijkomende vraag. Het juiste antwoord was 15 minuten, 17 seconden 8/20. Welnu, je moet een tijd aangegeven hebben die schommelt tussen 15' 54" 2 en 14' 41" 4 om een prijs te krijgen.

Wij feliciteren alle deelnemers aan onze prijsvraag van harte !

Pierre LOUVIGNY, Brussel 15 ; Maurice DUQUESNE, Anderlecht ; Patrick CAMBIER, Brussel 18 ; Anne-Marie THONUS, Brussel 16 ; Christiane RUBBROECKX, Wilrijk.

WINNEN EEN CINEMA CINETTE ZONDER MOTOR

Sophie DESCAMPS, Bergen ; Ronald HINDERYCKX, Brussel 8 ; Claude BLARIAU, Watermaal ; Roland LAGROU, Brussel 8 ; Jacques BAYART, Gent ; Gilles LAMARCHE, Cointe (Luik) ; Walter VISEE, Cul-des-Sarts ; Jean-Jacques DENIS, Brussel 5 ; Paul LECLERCQ, Brussel ; Alphonse MARICHAL, Brussel 8.

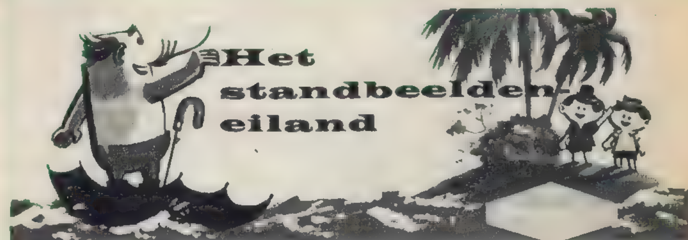
WINNEN EEN PAAR ROLSCHAATSEN CHRISTIAENSEN

Jan DE TROETSEL, Niel (P. Antw.) ; Marc BULENS, Brussel 4 ; Ghislaine DENEIRE, Blankenberge ; Philippe GERARD, Brussel 18 ; Robert PARDON, Marcinelle ; Carl FRANÇOIS, Tilff ; Freddy VAN LISHOUT, Antwerpen ; Jacques THYS, Elsene ; Daniel DURAY, Beauval (Vilvoorde) ; Francis COUCKE, Doornik ; Pierre URBAIN, Frameries ; Maurice JASSELETTE, Ougrée-Luik ; Lucie CARTON de WIART, Le Rœulx ; Benjamin GOURMET, Bellevaux (Luxemburg) ; Jean-Luc DE RAEVE, Menen ; Claude CHARLIER, Brussel 5 ; André FRANCQ, Gent ; Yves LESSENT, Leuze ; Philippe HUART, Brussel 4 ; Jean-Pierre PAUWELS, Mechelen ; Jean-Claude PERLAUX, Brussel 5 ; Roger JOOS, Hemiksem ; Philippe LIGOT, Marcinelle ; René GOSSELIN, Quevaucamps ; Anne VAN LANDEWYCK, Wezembeek-Oppem ; Pierre CREMERS, B.P.S. 12/F.B.A. ; Jeanine HOUYET, Elizabethstad (B.C.) ; Jozef WETS, St-Genesius-Rode ; Eric DELEGHER, Brussel 15 ; Frank ARDOUILLIE, Antwerpen ; Jacques REMUE, Bergen ; Marcel BOELENS, Gent ; Noel VOETS, Zolder ; Marie-Claude de HANSENNE, Beauval (Vilvoorde) ; Nicole FEINSTEIN, Luik ; Raoul TRICART, Fraire ; Fernand HOCQUET, Gosselies ; Jean-Claude NATHELET, Brussel ; André CANIVET, Berzée ; Francis PAIR, Orgeo (Lux.) ; Roland DECOCK, Brussel 18 ; Christian LUYPAERT, Brussel 4 ; Michèle THOMAS, Luik ; Jean-Claude DE WACHTER, Brussel 5 ; Oscar RADOUX, Mont-sur-Marchienne ; Geneviève PIRLET, Luik ; Jean-Marie FASTREZ, Brussel 6 ; Lucienne VAN DEN BULCKE, Kontich (Antw.) ; Marc VAN DE WALLE, Gent ; Henri VAN VOORHUIZEN, Hoeilaart.

WINNEN EEN VULPEN LE TIGRE

Ghislain VERHULST, Diegem ; Magda PROVE, Strijpen (Zottegem) ; Pierre LACQUET, Gent ; John ROBERT, Luchtbal (Ant.) ; Claude ROMBAUTS, Asse ; Micheline DUBOIS, Ganshoren ; Christian GOYENS, Brussel 16 ; Pierre BRUX, Carnières ; Claude REYNAERT, Brussel 5 ; Bernard DEMARCIN, Marchiennes-au-Pont ; Robin PAIN, St-Joost-ten-Noode ; Mme Jeanne TOUSSAINT, Machelen-Vilvoorde ; Fern. MALENGRAU, Quaregnon ; Leopold PASTIJN, Turnhout ; Raymond LUWAERT, Brussel 8 ; Alberic SIMOENS, Ganshoren ; Freddy ELSOUCHT, Huizingen ; Jean-Pierre VAN ASSCHE, Appels-Dendermonde ; Yvon DUVIVIER, Elizabethstad (B. C.) ; Jacques THULIER, Doornik ; Michel GRITTE, Wanfercée-Baulet ; Raoul ADAMS, Brussel 18 ; Paul SOOMERS, Elizabethstad (B.C.) ; Pierre KOEKOEKX, Vilvoorde ; Jean-Marie GILLE, Frasne-lez-Gosselies ; André VINCENT, Fairon-Comblain ; Albert ABELEW, Brussel 5 ; Magali ENHART, Bergen ; Pierre VAN MOLLEKOT, Brussel 18 ; Marc TERMONIA, Brussel 15 ; Guy DEMOL, Overijse ; Alain DE JAEGER, Peruwelz ; Frans VAN REETH, Boom ; Jean DUMONT, Rochefort ; Claude GODART, Brussel 18 ; Jean-Pierre SCHOTTE, Oostende ; Louis LAMBERT, Virton ; Michel LANTREBECQ, Opprebais ; Maurice DERAEMAEKER, Sint-Pieters-Leeuw ; Marcel POULET, Frameries ; Lucien VANDE VYVER, St-Amandsberg ; Michel VALENTIN, Fleurus ; Antoine RAMAKERS, Brussel 15 ; Pol WACHEUL, Quevaucamps ; André GILON, Velroux ; Andrée de FAYS, St-Pieters-Woluwe ; Christiane DEPREZ, Herstal ; Maurice ARYS, Ottignies ; Ghislain BRISON, Brussel 18 ; Jean ALEXIS, Waver ; Johan VAN MULLEM Diksmuide ; Chantal MOERENHOUT, Kraainem ; Daniel COPETTE, Brussel 9 ; Luc VAN DE WATER, Kasterlee ; Sylviane BORCHLEVENS, Brussel 4 ; Guy BAEYENS, Gent ; Claude DONEUX, Brussel 4 ; Françoise GYSELING, Marcinelle ; Robert LEJEUNE, Yvoz-Ramet ; Pierre GILISSEN, Luik ; Dirk VERBRUGGE, Deerlijk ; Pierre PASTORET, Malmedy ; Noël DEUVAERT, Gent ; André THAUVOYE, Hellebecq ; Philippe MASSON, BPS 4/FBA ; Alfons HOUTHOOFD, Berchem (Antw.) ; Françoise MALCHAIR, BPS 4/FBA ; Guy GELDOF, Merelbeke ; Yves BOTTEQUIN, Hellebecq ; Robert RIVIERE, Péruwelz ; Richard SILLIS, Berchem (Antw.) ; Bruno DE BAY, Brussel 18 ; Ronald COLLET, Mweka-Kasaï (B.C.) ; Jean-Claude MOLLE, Ath ; Ivette SWINNEN, Loksbergen ; Daniel LERAT, Brussel 16 ; Pierre DELVIGNE, Loverval ; Jean BULTEAU, Lessen ; Vera WOUTERS, Essen (Antw.) ; Marcel LECLERCQ, Brussel 4 ; Michel APPELMANS, Dilbeek ; Frank VANKERKHOVEN, Gent ; Brigitte NEYS, Angleur ; Rob. DE BOECK, Brussel 7 ; Jos ROESEMS, St-Katherina-Lombeek ; Roger SCHAREELS, Brussel 3 ; Joseph CAUDRON, Jemappes-Mons .

Enz... Enz... Enz...



Al de deelnemers aan de Grote Prijsvraag ontvangen een pocket book : « Het Standbeeldeneiland » en een fijne wafel « CHA-CHA », aangeboden door de Biscuits PAREIN.

DE VLAMMENZEE

DOOR JACQUES MARTIN

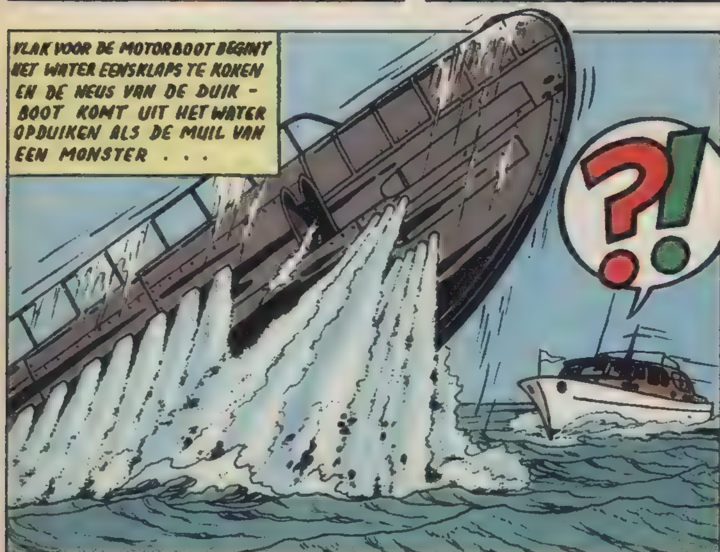
De aanwezigheid van Axel Borg nabij het eilandje Tergaou vergt onmiddellijk maatregelen..

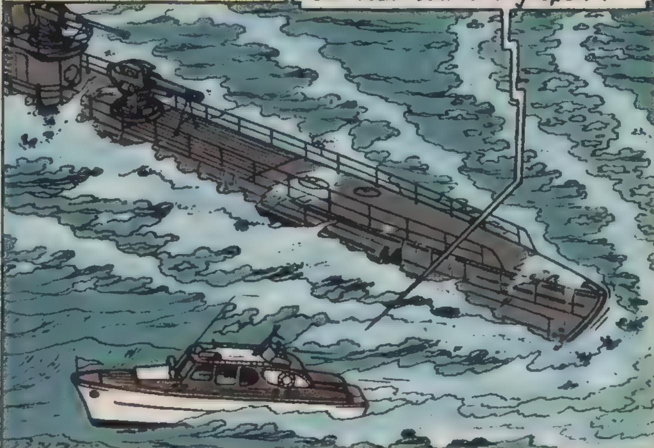
INSPECTEUR RENARD LOOPT NAAR DE RADIO EN RUKT DE MICRO UIT DE HANDEN VAN DE MARCONIST . . .

Hallo! Bruinvis?... Hier Schildpad. Stijg naar de oppervlakte en belet de motorboot op het eilandje voor anker te gaan. Zo mogelijk neem je de bemanning gevangen . . .

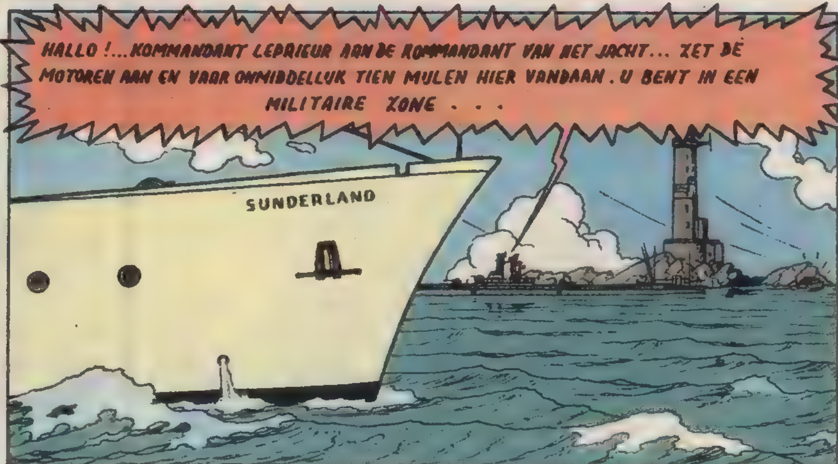
Alles klaar voor het stijgen? Ledig de ballasts! Vlug! Schakel de luidspreker in!

DE MOTORBOOT IS DICHT BIJ TERGAOU EN DE STUURMAN MANOEUVREERT REEDS OM IN DE KLEINE HAVEN BINNEN TE LOPEN . . .















41

(Wordt voortgezet.)

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook : HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN — TEKST VAN J. SCHOONJANS

DE EGYPTISCHE VELDTOCHT

BONAPARTE droomde reeds van Egypte vooraleer de veldtocht in Italië beeindigd was. Hij zou er van blijven dromen. Het Oosten fascineerde hem. Indië bereiken zoals weleer Alexander de Grote... daaraan dacht hij ! Het zou een mokerslag zijn voor Engeland, want Indië was toch de mooiste bezitting van Engeland, het kroonjuweel van Groot-Brittannië. In het grootste geheim werden de voorbereidselen getroffen en op 19 mei 1798 werd het vertreksein gegeven.



3. — NELSON

ENGELAND was helemaal niet ingenomen met de zaak en stuurde dan ook zijn beste admiraal, Horatio Nelson, op Bonaparte af. Nelson kon de verovering van Malta en ook de ontscheping niet verhinderen, maar op 1 augustus viel hij de Franse vloot, die te Aboekir voor anker lag, aan en vernielde ze. Het was een ramp ! Bonaparte en zijn leger zaten nu in Egypte gevangen.



1. — HET VERTREK

EEN vloot van driehonderd schepen verliet Toulon onder het bevel van vice-admiraal Brueys. Zij voerde de beste soldaten en de beste officieren van de Republiek mee. Er waren ook grote geleerden ingescheept : Monge, Bertholet, Geoffroy Saint-Hilaire, die het Egyptisch Instituut zouden vormen en de basis zouden leggen van de Egyptologie. Zij droegen parasols om zich tegen de zon te beschermen en de soldaten noemden hen zeer oneerbiedig « de ezels ». Op 10 juni maakten de Fransen zich meester van het eiland Malta. Zij ontscheepten te Aboekir en op 30 juni namen zij Alexandrië in.

4. — GROTE DINGEN...

BONAPARTE gedroeg zich in Egypte alsof hij er blijven moest tot op het einde van de wereld. Hij organiseerde wat hij veroverd had. Selim II, sultan van Turkije, herinnerde zich dat Egypte een vazalstaat van zijn keizerrijk was en kwam met zijn leger toegesneld. Bonaparte trok dit leger tegemoet en versloeg de Turken nabij Nazareth, in de slag van de Thaborberg. Hij belegerde Saint - Jean d'Acre maar zonder succes. Hij kon echter Jaffa veroveren, en ging er een bezoek brengen aan de pestlijders. Hij maakte er zich populair. Toen kreeg hij — door welk toeval ? — nieuws uit Parijs...





2. — DE PYRAMIDEN

OP 21 juli stond Bonaparte aan de voet van de pyramiden. Een leger van dappere, snelle en knappe ruiters, de Mammelukken, viel hem aan als een bijenzwerm. « Soldaten, zei Napoleon, van de top van deze pyramiden, kijken veertig eeuwen op u neer ! » Hij stelde zijn leger op in vierkanten. De Mammelukken werden verslagen. Het paard van de pasja van Kaïro kwam het paard van Napoleon in de borst bijten, ten teken van onderwerping.



5. — NIEUWS UIT PARIJS

NAPOLEON vernam dat het Directoire werkelijk zeer diep in het slijk was gezakt en dat Engeland een tweede coalitie ha gevormd met Oostenrijk en Rusland. Bonaparte vertrouwde leger toe aan Kleber en scheepte in op de « Muiron », alh hij kans liep gevangen genomen te worden door de Engel de kust bewaakten. « Ik ga naar Frankrijk om de te verjagen ! » zei Napoleon. Het zou een herrie word

(Word

KU

EN

Nota voor onze lezers

Onze loopjongen had pech, dat zie je hier trouwens! Dit is de reden waarom de teksten voor deze pagina te laat in ons bezit waren en we ze hebben ingelast... zoals we ze hebben gekregen! Kunnen jullie die « krabbels » ook lezen? Wij hopen het.

DE DRUKKERIJ



LEO L. (Sint-Niklaas)

In de klas heeft men mij de bijnaam *Globetrotter nummer 1* gegeven. Inderdaad, ieder jaar ga ik met mijn vriend Willy kamperen. Ik heb reeds een groot stuk van Europa gezien. Dit jaar heb ik de albums « Aardrijkskunde van Europa » ontdekt en die zullen me te pas komen. Ik heb ze geïllustreerd met de sensationele kleurenfoto's. In ruil voor 50 KUIFJE'S PUNTEN krijg ik 10 foto's.

GUIDO R. (Turnhout)

De vakantie? Ik gebruik ze om te slapen! Goedenacht!

Het is niet te laat om je vakantie voor te bereiden...

Maar het is tijd!

Binnen enkele weken is het vakantie en breekt de tijd aan dat je heerlijke uitstapjes en mooie reizen kan maken. Natuurlijk ga je niet op reis zonder te weten waarheen en ga je geen musea of monumenten bezoeken waarover je nooit een woord hebt gehoord!
Wij hebben enkele jonge lui ondervraagd en ziehier hun antwoord:

Wim D. (Antwerpen)

Ik zou thuis kunnen blijven en aardbeien eten, maar ik denk dat een jongeman zijn land moet leren kennen. Alvorens met mijn vijf zusjes op reis te gaan, heb ik me de albums "De Aardrijkskunde van België" aangeschaft. Heel de familie heeft Kuifje's bons verzameld om spoedig de prachtige kleurenfoto's welke dit album illustreren te verkrijgen. 50 Kuifje's punten per reeks is heus niet veel!
Dank zij mijn albums en mijn kleurenchromo's zullen wij in België interessante en mooie dingen zien.

Henk B. (Leuven)

Gisteren hebben mijn ouders mij het heerlijk nieuws meegedeeld : wij gaan naar Italië. Ik beklaag het niet dat ik de KUIFJE'S PUNTEN een voor een heb gespaard, om met de mooie kleurenfoto's mijn album "Geschiedenis van de Wereld" Deel II te illustreren. Dit album kost slechts 29 F. Ik kan thans zeggen, dat ik de geschiedenis van Rome beter ken en dat ik niet naar Italië zal gaan als de eerste beste domoor !

Hendrik G. (Brussel)

Tijdens mijn vakantie breng ik een bezoek aan de musea. Dat interesseert me geweldig! Mijn vriend Dirk heeft me gezegd dat ik me met 200 Kuifje's punten een reeks van vijf kleurreproducties van de Meesterwerken van de Schilderkunst kan aanschaffen. Ik herhaal wat men me gezegd heeft. Er zijn 16 verschillende reeksen. Ik bestel ze onmiddellijk!

Jan G. (Oostende)

Geef me een prachtige album om te kleuren en ik ben gelukkig! Ze zijn verkrijgbaar in ruil voor 100 Kuifje's punten!

ROLF C. (Gent)

Gedurende de vakantie mag ik moeders boodschappen doen. Ze kan gerust zijn in de zaak, ik koop alléén de kwaliteitsproducten waarop de KUIFJE'S BON staat, d.w.z.:

VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANTOFFELS ESKIMO - KINDERBOTTINES MARATHON - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - PAPETERIE-ARTIKELEN - VICTORIA - MATERNE - VULPEN « LE TIGRE » - HORTON PRODUKTEN - JU'CY & WHIP - TOSELLI PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA

Dit a

DANK ZIJ DE BANDEN Englebert EN MICHEL VAILLANT

LEREN DIRK EN MARLEENTJE DE VERKEERSREGELS

Michel : Zo zeer in de lectuur verdiept, Marleentje ?

Marleentje : Ho... Dag, mijnheer Vaillant ! Ik herlas de nota's die ik tijdens onze vorige praatjes heb genomen.

Dirk : Gaat het vandaag nog over verkeersbordjes ?

Michel : Ja, maar dit voor de laatste maal. Wij bestuderen samen de ronde borden met rode rand.

Marleentje : Dus de verbodsbordjes ?

Michel : Ja, die bedoel ik. Er zijn er, indien ik me niet vergis, een dertigtal, maar men kan dit getal terug brengen tot op vijf.

Dirk : Mooi ! Wij luisteren met open oren !

Michel : Allereerst het ronde bord met witte grond en rode band. Het betekent : verboden toegang in beide richtingen voor alle rijtuigen. Soms staat er in het midden een zwarte tekening. In dit geval is de toegang slechts verboden voor auto's of voor motorfietsen of voor fietsen, karren, ruiters of voetgangers.

Marleentje : Men moet dus de tekening goed bekijken, indien er ten minste een is !

Michel : Inderdaad. Tweede bordje : helemaal rood, doorstreept met horizontale brede witte streep. Betekent : verboden richting voor voor alle rijtuigen.

Dirk : Ik ken een bordje met een brede rode rand en op de witte grond een rode, omgekeerde driehoek met in witte letters het woord STOP.

Michel : Dat is een belangrijk bordje. Het betekent dat de automobilist moet stoppen, alvorens hij over het kruispunt of de hoofdweg mag rijden.

Marleentje : Dat zijn er al drie !

Michel : En nu de bordjes verboden te parkeren. Ze hebben een rode rand met een rode streep schuin door het blauw centrum. Dubbel verbod te stoppen, te wachten of te parkeren : zelfde bordje maar de enkele schuine streep is hier vervangen door een ×.

Dirk : Ik heb de indruk dat je over die bordjes reeds gesproken hebt...

Michel : Ja, dat is zo. En nu de bordjes alternatief parkeren of alternatief stoppen en parkeren. Beide hebben ze een rode rand. Het eerste bordje is half wit, half blauw in twee gesneden door een brede vertikale rode band. Het tweede bordje is in vier verdeeld door een ×. Er zijn twee witte en twee blauwe vakjes.

Marleentje : Papa zegt dat het alternatief parkeren zeer ingewikkeld is. Hij weet nooit aan welke straatkant hij mag stoppen of wachten.

Michel : Deze avond leg jij het hem dan eens uit !

Marleentje : Dat zou ik graag doen, maar ik ben bang dat ik in de knoei geraak met al die verschillende bordjes en kleuren.

Michel : Op iedere helft van deze bordjes staat er een cijfer : het cijfer I en het cijfer II. Je weet dus dat het gaat om een verbodsbordje, je weet ook dat I een onpaar cijfer is.

Dirk : Natuurlijk !

Michel : Wel, nu hoef je slechts te onthouden dat het verboden is te parkeren aan de kant van het cijfer I op onpare dagen en omgekeerd.

Marleentje : Ik heb het gesnapt. Ik noteer dus : cijfer I verboden op onpare dagen !




Toegang verboden in beide richtingen voor alle rijtuigen.


Verboden voor fietsen en bromfietsen.


Verboden richting voor alle rijtuigen.



Stoppen vooraleer de hoofdweg of het kruispunt op te rijden.


Verboden te parkeren.


Verboden te stoppen en te parkeren.



Kant I : verboden te parkeren op onpare datum. Kant II : verboden te parkeren op pare datum.



Idem, maar het verbod geldt zowel voor het stoppen als voor het parkeren.

Englebert SCHENKT DEZE PAGINA AAN ALLE JONGE AUTOMOBILISTEN VAN 7 TOT 77 JAAR

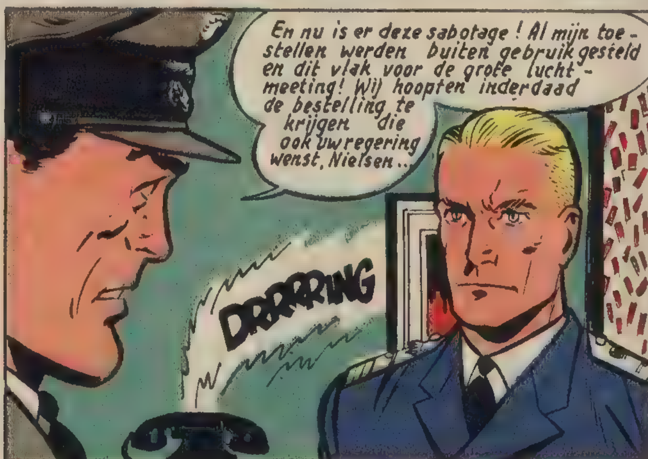


DUEL IN DE W

Nielsen en Dan Cooper zijn het slachtoffer van een samenzwering teg



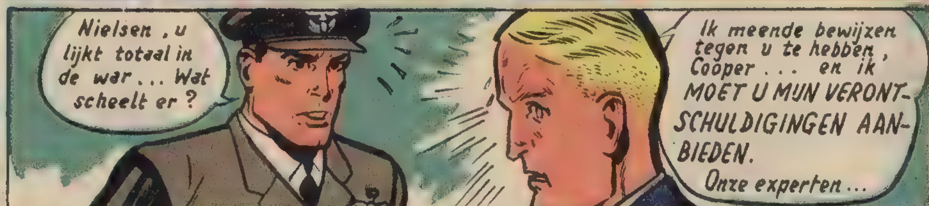




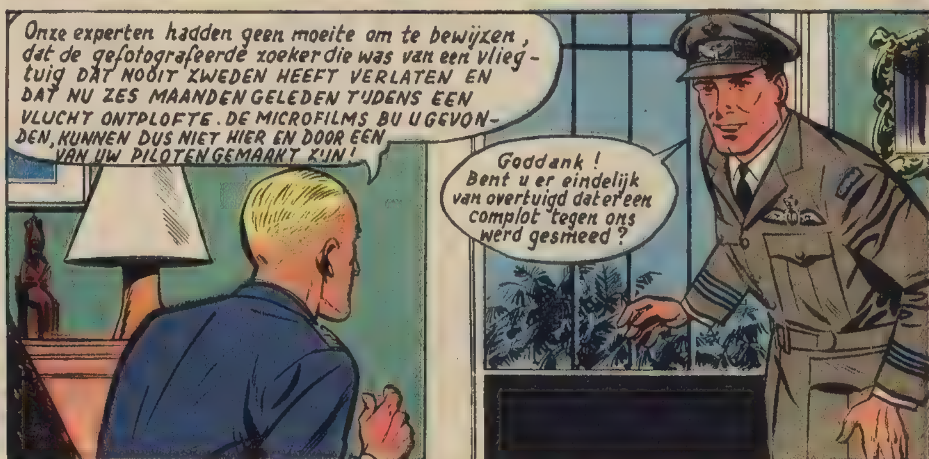


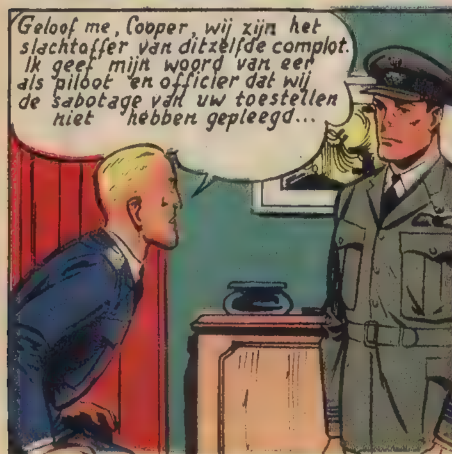




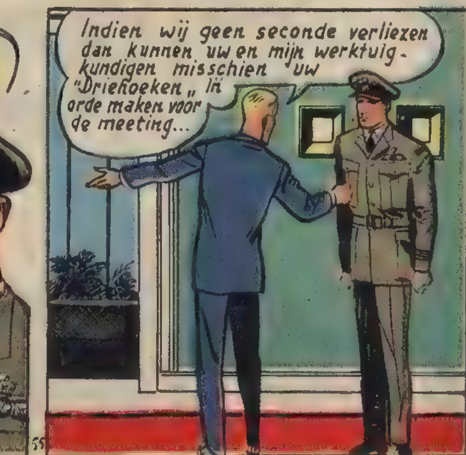












Je houdt van de avonturen van Dan Cooper, du

OLKEN

door
Albert Weinberg



en door onbekenden op touw gezet. Ze spreken elkaar onder vier ogen.



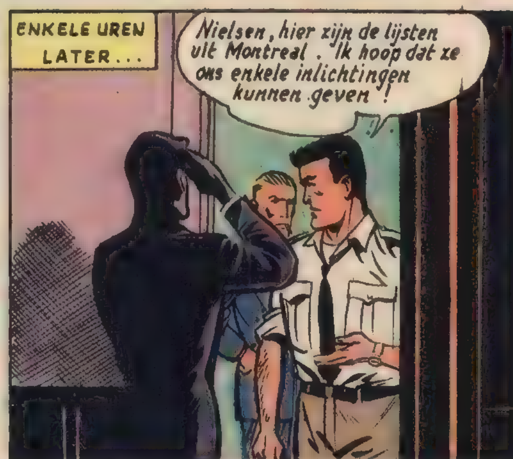




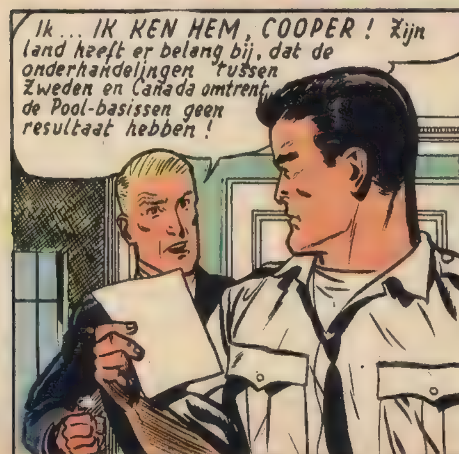




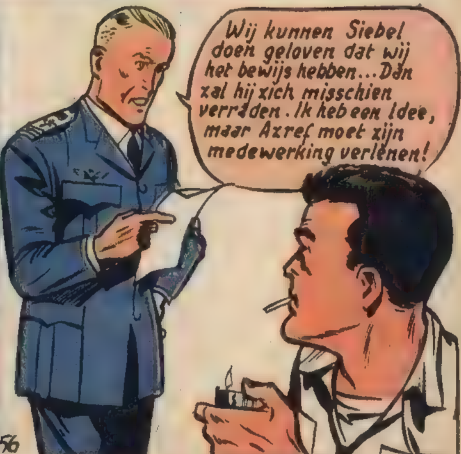












ees je ook het album DE BLAUWE DRIEHOEK.

(Wordt voortgezet.)



DE AVONTUREN
IN HET HOL V

Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door Ref



Hij boog het hoofd
en stapte in de wagen.



ZESDE HOOFDSTUK

BESTEMMING ONBEKEND

MEN moet een zekere aanleg hebben om zelfmoord te plegen, indien men opstandig is wanneer men je met een mitraillette bedreigt. Jimmy hield van zijn leven. Hij stak de handen op en naderde zeer traag de wagen.

Vermits het niet mogelijk was zich te verdedigen, moest hij tijd winnen. Dat was het enige wat hem te doen stond. Een politiepatrouille kon ieder ogenblik opdagen om hem uit de nesten te helpen... Maar zijn aanranders hadden niet veel geduld en zij hadden beslist gegronde redenen om de zaak bliksemsnel op te knappen.

— Vlugger! Vlugger! zei de woedende stem van een onbekende die in de wagen zat en onzichtbaar was. Stap in! Wij kunnen hier niet de ganse nacht blijven!

Om deze woorden meer kracht bij te zetten verliet iemand vooraan de wagen, liep er omheen en kwam achter de rug van de Amerikaan staan. Toen Jimmy de druk van een automatisch pistool in de lenden voelde, wist hij dat de teerling geworpen was. Hij boog het hoofd en stapte in. De man die uitgestapt was sloot de deur en zette zich dan naast de chauffeur. Een ogenblik later startte de wagen zeer snel in de richting van de zuidelijke voorsteden.

VOOR WIENS REKENING WERKTEN DE ONBEKENDEN?

Stone zat naast een man die achterover tegen de kussens leunde en de mitraillette op de knieën hield. In het licht van de lantaarns zag Jimmy van hem een mager profiel en een spitse neus. Hij had zijn hoed diep over het hoofd getrokken en de revers van zijn regenjas opgezet. Vooraan de chauffeur, eerder klein, brede schouders, dikke nek en gladde schedel. Zijn buurman was tengerder. Hij had een magere hals, lang krullend haar dat in dikke pakken onder zijn vilthoed uitstak. Jimmy had het drietal nooit gezien, ze waren hem totaal onbekend! Voor wiens rekening werkten zij en wat betekende die ontvoering?

— Wat willen jullie van mij? fluisterde hij tot zijn linkerbuurman.

De man draaide niet eens het hoofd om.

— Dat zult u spoedig weten. Voor het ogenblik raad ik u aan te zwijgen. Het is in uw eigen belang!

— Men ontvoert de mensen toch niet zonder reden!

— De professor is babbelziek, merkte de chauffeur nuchter op zonder de ogen van de weg af te slagen. Over het algemeen zijn grote geleerden eerder zwijgzaam!

— Wij hebben het recht niet op uw vragen te antwoorden, mijnheer von Goettge, zei de linkerbuurman hoffelijk. Dring dus niet aan...

— En indien ik toch aandring?...

— Dan zullen wij onze toevlucht moeten nemen tot procédé's waarvan wij niet houden.

— Dat is het, Siegfried. Doe hem in slaap! grinnikte de chauffeur.

Het ging zo vlug dat Jimmy niet eens de gelegenheid had een afwerend gebaar te maken. Hij keek recht voor zich uit en trachtte uit te maken in welke richting de wagen reed, toen de slag van een gummiknuppel — op de juiste plaats met tact en maat gegeven — hem voor een tijd naar het dromenland stuurde.

★

Toen hij weer tot het bewustzijn kwam lag hij in de houding van een slaper met de kin op de borst. Hij stak het hoofd op, maar deed de ogen niet onmiddellijk open. Hij voelde pijn in zijn nek en het was net of zijn oogholten brandden. De rook van olie en verbrand gas maakte hem onpasselijk. Langzaam en voorzichtig sloeg hij de oogleden op. Ze wogen zwaar als lood. Hij slaakte een zucht van verlichting toen hij vaststelde dat hij geen pijn meer had, maar hij verwonderde zich over het feit dat alles in de duisternis gehuld was. Was hij blind geworden?...

Met de hand tastte hij over het gelaat en stelde vast dat zijn ontvoerders hem een grote bril op de neus hadden gezet. Zij hadden sparadrap over het glas gekleefd en ook er rond, zodat hij werkelijk oogkleppen droeg. Hij wou ze afrukken toen hij de stem hoorde van de man die Siegfried genoemd werd.

— Laat die bril met rust, mijnheer von Goettge. Het zou me spijten indien ik u een tweede maal moest bewusteloos slaan!

— Waarom hebben jullie me oogkleppen opgezet?

— Het is beter dat u niet weet in welke richting we rijden...

— Zal deze rit nog lang duren?

— Twee uur indien alles goed gaat.

— En waar voeren jullie me heen?

— Dat mag ik u niet zeggen. De man waar wij u naar toe leiden, zal het u echter duidelijk maken. Tot op dit ogenblik houdt u zich kalm!

— Indien u mij ontvoerd hebt in de hoop losgeld te krijgen, dan hebt u zich de vinger in het oog gestoken!

— Zwijg, mijnheer von Goettge, of u verplicht me geweld te gebruiken!

Jimmy begreep wel dat de man geen enkele inlichting meer zou geven. Hij haalde

AN DE LEEUW

Heinz von Goettge, een jong Duits-Amerikaans geleerde, werd er toe gedwongen naar Wenen te reizen met het doel van daaruit achter het IJzeren Gordijn te verdwijnen. Jimmy Stone, die wondergoed op von Goettge gelijkt, neemt zijn plaats in. In de Oostenrijkse hoofdstad is hij het slachtoffer van een geheimzinnige aanranding...

de schouders op en nestelde zich zo comfortabel mogelijk in zijn zetel. Aan de motor en aan de lichte en regelmatige schokken in de carrosserie voelde Jimmy dat ze zeer snel over een rechte betonnen weg reden. Als indicatie was dit zeer mager. Het leek hem duidelijk dat hij niet met misdadigers te doen had. Von Goettge beschikte niet over een persoonlijk fortuin en hij had geen familie. Niemand zou zich dus om zijn verdwijning bekommeren of losgeld betalen. Het kon hier dus slechts gaan om mensen die werkten voor een inlichtingsdienst. Maar welk spionagenet interesseerde zich voor Heinz von Goettge buiten de Russen en de Amerikanen? En die hadden met deze zaak beslist niets te maken! Het was een zeer geheimzinnige zaak...

De twee uren door Siegfried aangekondigd duurden oneindig lang. Na een tijd, Stone meende na twintig minuten, vertraagde de wagen zijn vaart. De chauffeur moest voortdurend draaien en zeer vaak ontkoppelen. De Amerikaan besloot daaruit dat ze in de bergen gekomen waren en dat de wagen steile hellingen op moest. Indien de wagen voort naar het zuiden gereden was, dan moesten ze zich in Carinthië bevinden. Maar hoe kon hij weten of ze niet ergens onderweg gedraaid waren?... Het was best mogelijk dat ze ergens in Tsjechoslowakije waren of de grens van Joegoslavië naderden...

WAS DIT HET EINDDOEL VAN DE REIS

Na een lange afdaling stond de wagen eensklaps stil. De motor draaide echter nog. Ondanks de bril en de oogkleppen werd Stone gewaar dat het niet altijd even donker was. Hij had de indruk dat de chauffeur de koplichten enkele keren na elkaar opstak. Was dat een sein? Ongetwijfeld! Enkele seconden later hoorde hij een zware ijzeren poort over rails glijden. De wagen reed nog een tiental meter zeer traag voort en stopte dan definitief.

— U kan uw bril wel afnemen, mijnheer von Goettge. Wij zijn er!

Het duurde enkele seconden vooraleer Jimmy zich aan het schelle licht dat zijn ogen kwetste kon wennen. Op een gebaar van zijn buurman — de man met de mitraillette — deed hij de deur open en stapte uit. De twee passagiers die vooraan in de wagen haden gezeten namen hem onmiddellijk in hun midden. De jonge Amerikaan stelde vast dat ze zich in een soort van tunnel bevonden die in de rots was uitgehakt. Links was de tunnel gesloten met een metalen deur zo hoog als een huis, rechts een twintigtal meter verder was er een draai zodat hij de lengte van de tunnel niet goed schatten kon. Krachtig neonlicht verlichtte de gang. Men kon zich in een reusachtige bunker of in een galerij van een mijn wanen.

Siegfried die eveneens uitgestapt was bekeek Jimmy en het was alsof diens verbazing hem amuseerde. Hij had zijn mitraillette in de wagen laten liggen. Hij was groot, kon veertig jaar oud zijn, had een matte, ziekelijke gelaatskleur en grote, mooie donkere ogen. Hij droeg een Tirolerhoed en een lange zwartleren regenjas accentueerde zijn magere gestalte nog. Zijn lippen waren dun en aan weerszijden van zijn mond liep een bittere trek. Voor het overige was zijn gelaat intelligent en zacht.

— Waar ben ik? vroeg Jimmy.

De man haalde de schouders op.

— Uw nieuwsgierigheid zal bevredigd worden, mijnheer von Goettge. Het is nu vier uur in de morgen en u bent zeker moe. Wij zullen u naar een plaats leiden waar u kan rusten...

DROOM OF WERKELIJKHEID?

Hij liep snel naar de draai van de tunnel. Jimmy, steeds omringd door zijn twee reisgezellen, volgde hem op de hielen. De kleine groep kwam weldra voor een vierkante deur. Daar stond een man op wacht met de mitraillette op de heup. Een ogenblik bleef Stone als aan de grond genageld staan. De schildwacht droeg het Feldgrau en een helm van de vroegere Duitse Wehrmacht! De soldaat schoof de metalen deur open. Zij stapten in een lift en deze bracht hen zonder geluid en pijlsnel diep onder de grond.

— Gaat het te vlug, mijnheer von Goettge? vroeg Siegfried.

— Neen, maar ik beken dat ik erg verrast ben...

— Er is geen gevaar. Wij gaan niet sneller dan zes meter per seconde!

Na enkele seconden vertraagde de vaart. De lift stopte voor eenzelfde deur als die bij de ingang van de tunnel. Ze gleed open en de mannen stonden in een schaars verlichte gang. Ook hier stond een gehelmde schildwacht!

In de gang waar een tamelijk hoge temperatuur heerste, waren op drie meter afstand van elkaar kleine metalen deuren aangebracht. Iedere deur was voorzien van een electrische lamp. Sommige lampen waren groen, andere rood. Voor de zesde deur rechts stopte Siegfried. Hij draaide de sleutel in het slot en deed de deur open.

— Hier is het, zei hij tot Jimmy. Kom binnen. Morgen wordt u voorgesteld aan de chef!

Totaal van streek trad de Amerikaan een kleine kamer binnen. Ze was langer dan ze breed was en men kon ze vergelijken met een kamertje in een kostschool of met een cel. Alles was zeer netjes en proper. Een witte voorhang in plastic sloot een hoek af. Daar was waarschijnlijk wasgelegenheid. Er was geen venster. De temperatuur was aangenaam, bijna fris. Er was waarschijnlijk air-conditioning!

Op het ogenblik dat Jimmy zich tot zijn ontvoerders wilde wenden, werd de deur zwaar achter hem gesloten. Iemand draaide de sleutel om en als bij toverslag ging het licht in de kamer uit. Er bleef nog alleen het zeer zwakke, blauwe schijnsel van een nachtlampje

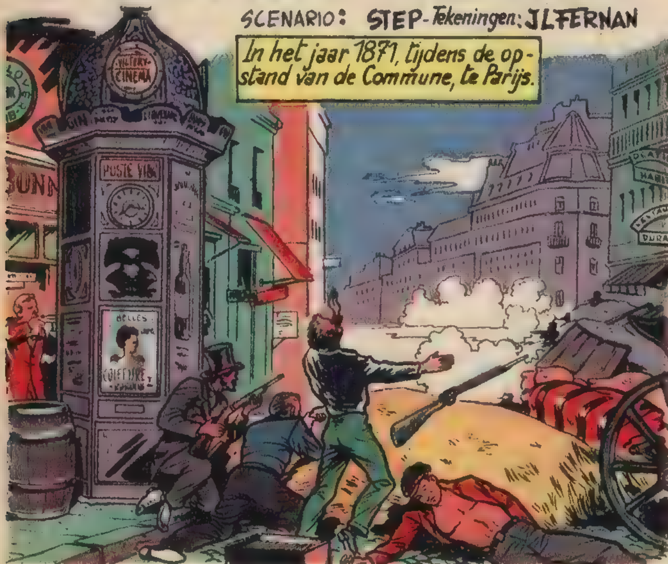
(Wordt voortgezet.)



Jimmy, omringd door zijn twee reisgezellen, volgde hem op de hielen...

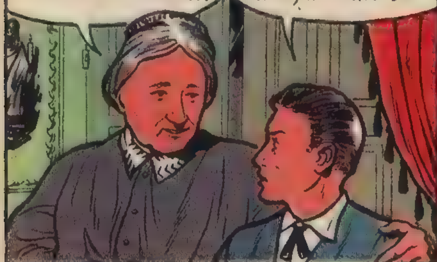
PIERRE CURIE

SCENARIO: STEP - Tekeningen: J.L. FERNAN







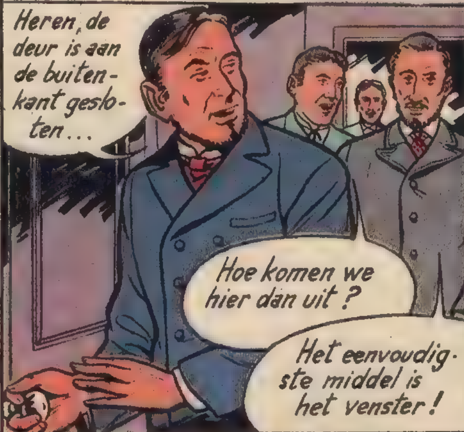


Pierre Curie werd geboren te Parijs in 1859. Als zoon en kleinzoon van een geneesheer leerde hij op zeer prille leeftijd de toewijding, de naastenliefde en het mooi werk van de dokters. Hij studeerde natuurkunde.

*



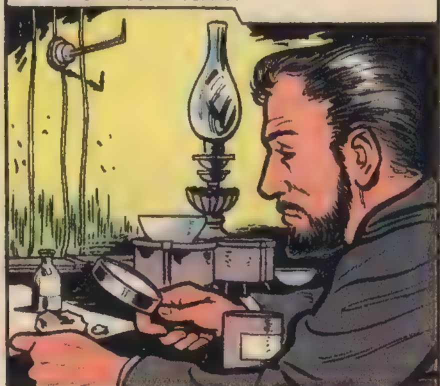






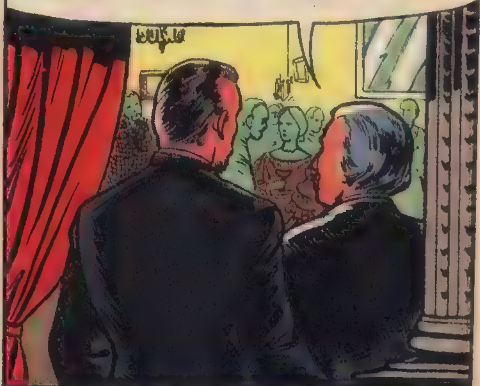


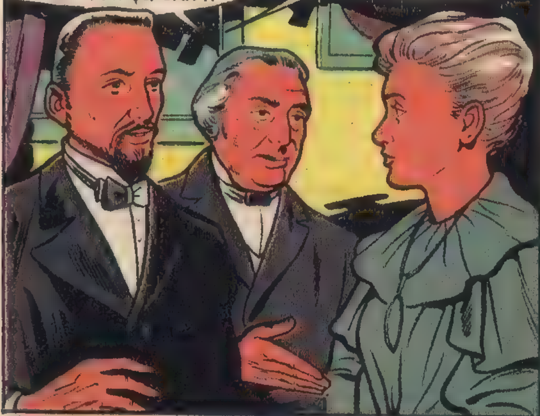








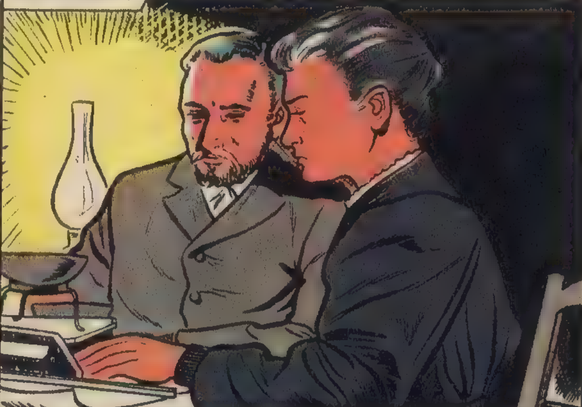






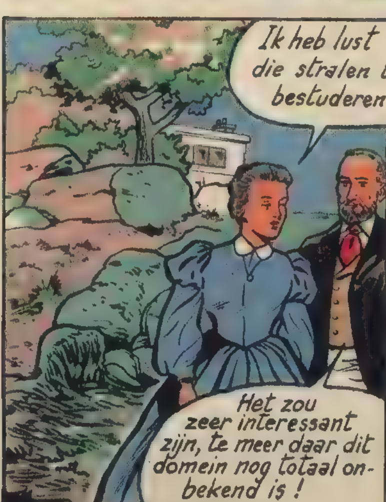


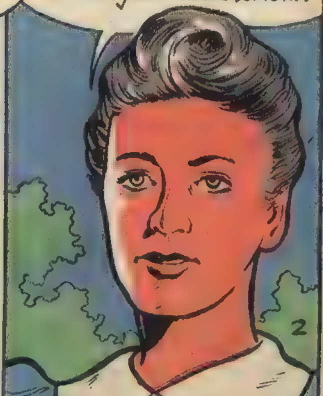
Marie Sklodowska is een Poolse. Haar ouders staan in het onderwijs. Zij heeft Warschau verlaten om te Parijs natuurkunde te studeren en een thesis voor te bereiden. Ze is 26 jaar, ze is arm maar zij vreest niets van het ogenblik dat zij zich aan haar studies kan wijden. Zij was de geknipte echtgenote voor Pierre Curie. Zij huwden in juli 1895.



Als gevolg van de ontdekking van de Xstralen door de Duitser Röntgen, deed de Franse fysicus Henri Becquerel in 1896 een reeks experimenten en ontdekte dat het uranium een zeer speciaal soort stralen uitzendt.



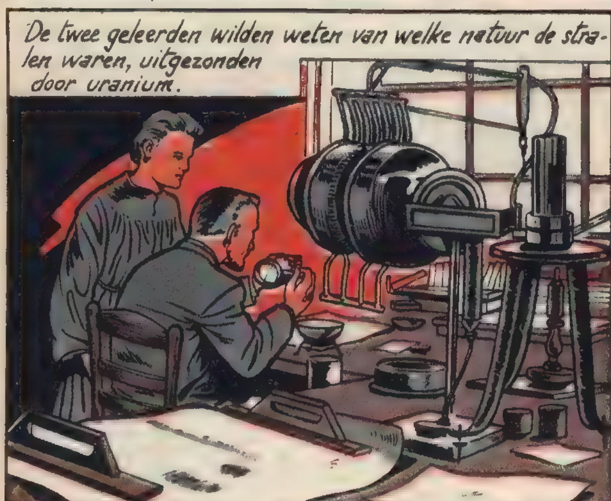




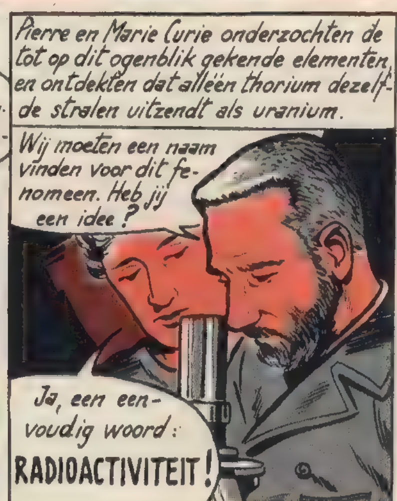

En enkele tijd nadien...
Ik ben accoord, mijn beste Curie. U kan het atelier dat wij tot nog toe als opslagplaats gebruikten, hebben!


Ik wens u veel geluk!
Dank u, mijnheer de directeur!

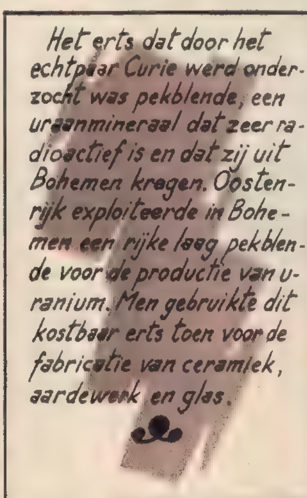

Het is niet schitterend, maar het is beter dan niets...
Och, het feit dat het niet tot in de puntjes in orde is kan ons niet afschrikken!


De twee geleerden wilden weten van welke natuur de stralen waren, uitgezonden door uranium.


Na vele maanden studie en experimenten...
Thans ben ik er zeker van! De stralen zijn een eigenschap van het uraniumelement.
Nu moeten wij echter nog weten of er geen ander element is dat dezelfde eigenschappen heeft.


Pierre en Marie Curie onderzochten de tot op dit ogenblik gekende elementen, en ontdekten dat alleen thorium dezelfde stralen uitzendt als uranium.
Wij moeten een naam vinden voor dit fenomeen. Heb jij een idee?
Ja, een eenvoudig woord: RADIOACTIVITEIT!


Niet lang nadien...
Wij krijgen een nieuwe vracht erts...
Ja, misschien is het daarin dat wij de sleutel van het mysterie zullen vinden...

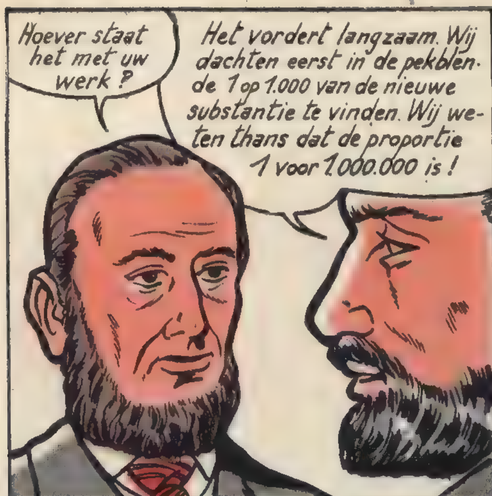

Het erts dat door het echtpaar Curie werd onderzocht was pekblende, een uraanmineraal dat zeer radioactief is en dat zij uit Bohemen kregen. Oostenrijk exploiteerde in Bohemen een rijke laag pekblende voor de productie van uranium. Men gebruikte dit kostbaar erts toen voor de fabricatie van ceramiek, aardewerk en glas.


Het onderzoek van de pekblende duurde nog vele maanden....
Sommige uraanelementen die wij bestuderen zijn veel radioactiever, dat hun inhoud aan uraan of thorium zou doen veronderstellen.
Ik zie slechts één oplossing: in de pekblende is er een, of zijn er verschillende ongekende elementen, die radioactief zijn.


In 1898 konden zij deze hypothese bewijzen. Het echtpaar Curie had inderdaad twee nieuwe elementen in de pekblende gevonden die zij polonium (ter ere van Polen) en radium heetten.
Twee nieuwe radioactieve elementen. Het is ongelooflijk!
Het echtpaar Curie is zeker van dit feit!


Ja, maar het volstaat niet te zeggen dat die nieuwe elementen bestaan. Men moet het bewijzen.
Wij zullen het slechts geloven, wanneer zij ons dit radium in een proefbuisje of op een weegschaal kunnen tonen!


Vier jaar lang zouden Pierre en Marie Curie moeten werken om enkele grammen radium te kunnen tonen. Zij hadden daarvoor tonnen pekblende onderzocht.
3











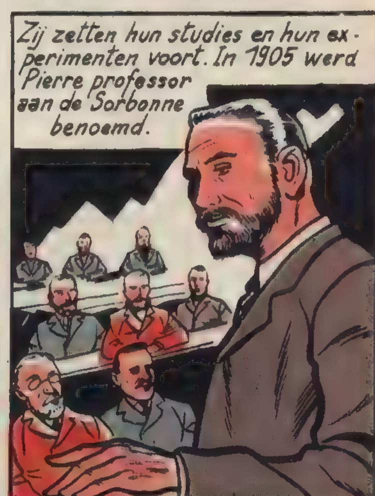
De uitstraalkracht van radium is miljoenen maal groter dan die van uranium. Weldra wist men dat men deze stralen kon gebruiken om sommige ziekten te behandelen. De Curie's hadden de geneeskunde het eerste wapen tegen de kanker gegeven.













Aldus stierf Pierre Curie. Marie kreeg de leerstoel van haar man aan de Sorbonne. Ze zette haar studies inzake de radioactiviteit voort en zij stierf in 1934 aan een geheimzinnige kwaal, die zij had opgedaan door bestendig in kontakt te zijn met de vreselijke uitstralingen van de radium.

EINDE

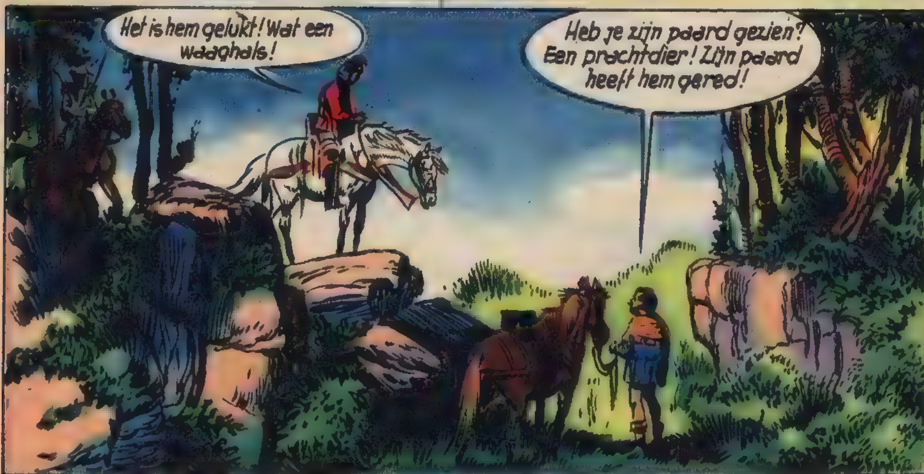


SCENARIO: STEP. TEKENINGEN: TL.FERNAN

Volgende week : CAMBRONNE

DE ONBEKENDE

Een onbekende ruiter springt met zijn paard over ee









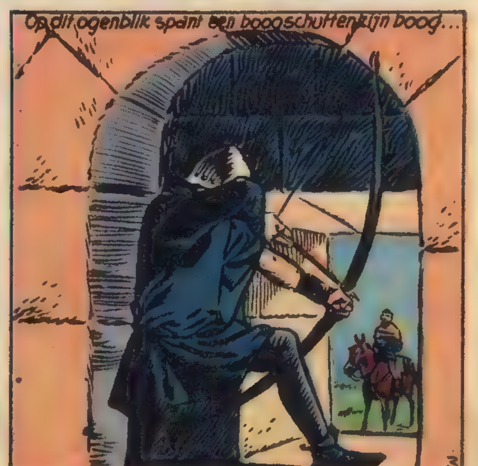












VIJAND

DOOR L. EN F. FUNCKEN

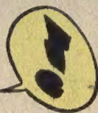
...ede rivier. Johan en zijn gezellen kijken verbaasd toe.









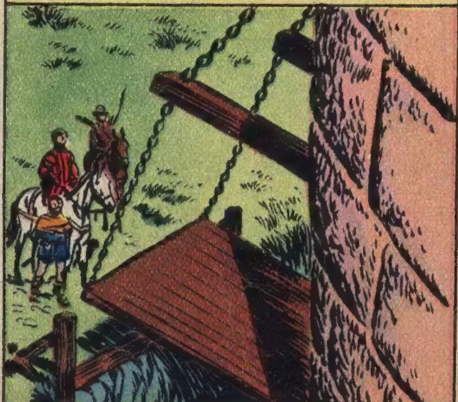


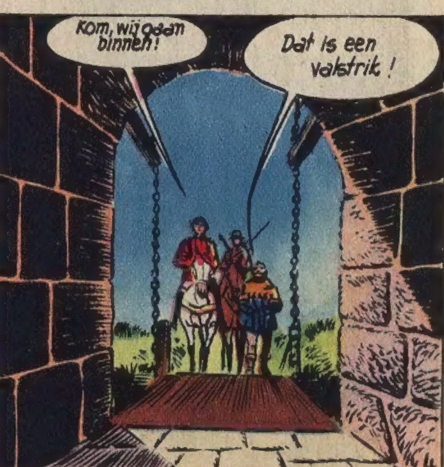














ZOLANG ER ZEILSCHEPEN ZIJN !



BOOT 11 (een O-jol) is die van de Belgische kampioen André Nelis. Misschien heb jij belangstelling voor deze mooie sport en weet je niet waar je ze leren kan. Het Nationaal Instituut voor Lichamelijke Opvoeding, gevestigd in de Minimenstraat, 21, te Brussel, geeft je alle gewenste inlichtingen. In België zijn er scholen te Hofstade en in Nieuwpoort. Het is niet nodig je eigen zeilboot te hebben, om de lessen te volgen kan je er een huren. De vakantie staat voor de deur, leer zeilen !



EEN RAAR GEVAL

EEN metselaar stond hoog op een stelling en leunde voorover om de bevelen van zijn baas, die beneden stond, beter te horen. Z'n pijp viel, hij trachtte ze te gappen en tuimelde eveneens naar beneden. De baas kon de pijp opvangen maar niet de metselaar, die op een hoop zand terecht kwam. De man kroop overeind en zei : « Geef m'n pijp terug ! » De baas schrok er zodanig van, dat hij languit achterover op de grond viel en de arm brak. De metselaar begreep geen snars van heel het geval, de baas trouwens ook niet.



KALENDER

Al de leden van de GK Club krijgen weldra de kalender van de officiële competities. Het is nog niet te laat om je te laten inschrijven en de nodige inlichtingen te ontvangen. Schrijf nog vandaag naar de Club GOAL KICK, Louizalaan, 195, Brussel.

DE WEDREN

TE Detroit werd er een internationale wedren georganiseerd voor... schildpadden. Tachtig kandidaten verschenen aan de start en de grote favoriet was een schildpad uit Duitsland. Ze leidde de wedren. Op enkele meter van de eindstreep moest ze het echter afleggen tegen een rivale uit Alaska, die luisterde naar de treffende naam « Onheil ».



RIK RINGERS

RAADSEL Nr 32

OPLOSSING :

DE parels werden inderdaad niet gestolen. Mevrouw Weiller gaf het halssnoer aan haar medeplichtige Lucien Colas, om het geld van de assurantie te kunnen opstrijken. Ziehier het bewijs :

1) Indien men het halssnoer zou afgerukt hebben, dan zouden de parels op de grond gevallen zijn.

2) Lucien Colas kent mevrouw Weiller, vermits hij haar naam noemde zonder dat hij haar identiteitskaart had gelezen. In de tunnel deed Vera Weiller zelf haar halssnoer af en gaf het aan haar medeplichtige. Deze laatste brak de draad en mengde de zwarte parels met de zwarte drop in het metalen doosje.

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.* : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk* : Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : ƒ 7.— per kwartaal. KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad.
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland.*	*Canada.*	*Buitenland.*
3 maanden	120.— F.	ƒ 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	ƒ 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar ...	450.— F.	ƒ 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* Tel: 22.56.00 9-6-60

...WS...NIEUWS...



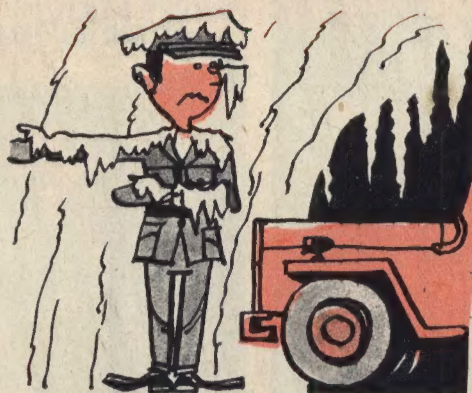
Een ongeluk komt nooit alleen



TE Manilla werd een treinconducteur uit de trein gegooid door een verbolgen reiziger. Goed. Maar, de conducteur kwam terecht op een baanwachter die van emotie vergat de overweg te sluiten. Gevolg, een tankwagen werd door de trein geramd, de wagen ontplofte en brandde uit. Het vuur ontstak een bos... dat tot de grond toe afbrandde. Als de verbolgen reiziger de rekening thuis krijgt, wat zal-ie dan doen?

EERLIJK

MR. John Conell uit Hounslow, in Groot Brittannië, is vice-president van de motorijdersclub en werd, onlangs, ook benoemd tot president van het plaatselijk comité « voor de bestrijding van het lawaai ». John Conell meende, dat die twee functies niet met elkaar in overeenstemming te brengen waren en hij nam ontslag als vice-president van de motorijdersclub!



EEN IJSSTAD

DE Amerikanen willen nabij hun basis Thule, op Groenland, een stad bouwen onder een 8-meter dikke ijslaag. De stad zou één straat hebben die ongeveer 300 m. lang zou zijn.

HELIHAVEN



DE inwoners van Liechtenstein wilden een vlieghaven. Maar, hun landje is daarvoor te klein; ze zouden verplicht zijn elders hun woonst op te slaan. De Liechtensteiners hebben de oplossing gevonden: een helihaven, of haven voor helicopters! Ze ligt tussen Vaduz en Zürich en werd plechtig ingewijd.



TON en TINNEKE



ATTILA















